

表5-1-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第1學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		英文抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級	節數	每週2節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點	學習表現	• 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求。(調) • 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 • 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 • 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 • 2-IV-12 能以簡易的英語，在教師引導下與他人簡單對話。(調) • 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境。(調) • 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 • 3-IV-12 能了解基本的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。(調) • 3-IV-15 能在教師引導下瞭解文章內容、敘述者的觀點、態度及寫作目的。(調) • 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 • 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 • 8-IV-2 能讀懂簡易英語介紹的國外主要節慶習俗。(調) • 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 • 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 • 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 • 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較。(調) • 9-IV-3 能根據上下文語境釐清訊息間的因果關係。(調)		
	學習內容	• Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說最基本的1,200字詞)。(調) • Ad-IV-1 國中階段所學的簡單文法句型。(調) • Ae-IV-2 常見的圖表。 • Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 • Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 • Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度。(調) • B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 • B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 • B-IV-8 引導式討論。 • C-IV-1 國內外節慶習俗。 • C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 • C-IV-4 基本的世界觀。 • D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 • D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 • D-IV-3 訊息因果關係的釐清。		
週次		單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點	

1	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	多元文化教育：介紹國內外風土民情與節慶習俗，學習介紹國外文化禁忌，並練習擷取大意、猜測字義等閱讀技巧
2	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	多元文化教育：介紹國內外風土民情與節慶習俗，學習介紹國外文化禁忌，並練習擷取大意、猜測字義等閱讀技巧
3	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	多元文化教育：介紹國內外風土民情與節慶習俗，學習介紹國外文化禁忌，並練習擷取大意、猜測字義等閱讀技巧
4	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	生涯規劃與科技：討論外送平台的興起與社會變遷的關係。學習判讀常見圖表，了解敘述者的觀點與態度，並能針對相關議題參與討論
5	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	生涯規劃與科技：討論外送平台的興起與社會變遷的關係。學習判讀常見圖表，了解敘述者的觀點與態度，並能針對相關議題參與討論
6	Review 1	第一次評量：複習 U1-U2 核心字彙與句型。重點包含表達個人的需求、意願與感受，以及正確的發音與語調練習
7	Lesson 3 Men and Women Can Do the Same Jobs, Can't They?	性別平等教育：檢視職場中的性別刻板印象與迷思。教學重點在於分析文章內容以判斷作者觀點，並培養與他人平等互動的溝通能力
8	Lesson 3 Men and Women Can Do the Same Jobs, Can't They?	性別平等教育：檢視職場中的性別刻板印象與迷思。教學重點在於分析文章內容以判斷作者觀點，並培養與他人平等互動的溝通能力
9	Lesson 3 Men and Women Can Do the Same Jobs, Can't They?	性別平等教育：檢視職場中的性別刻板印象與迷思。教學重點在於分析文章內容以判斷作者觀點，並培養與他人平等互動的溝通能力
10	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	多元文化與語言：閱讀不同體裁的簡易文章，學習使用英文字典並配合上下文釐清不同訊息間的因果關係
11	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	多元文化與語言：閱讀不同體裁的簡易文章，學習使用英文字典並配合上下文釐清不同訊息間的因果關係
12	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	多元文化與語言：閱讀不同體裁的簡易文章，學習使用英文字典並配合上下文釐清不同訊息間的因果關係
13	Review 2	複習 U3-U4 重點內容。包含綜合資訊進行合理猜測，並練習尊重不同的文化習俗
14	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	生涯規劃：探討創意與解決問題的能力。學習根據圖畫與標題進行合理預測，並能針對人事時地物進行簡易描述與提問
15	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	生涯規劃：探討創意與解決問題的能力。學習根據圖畫與標題進行合理預測，並能針對人事時地物進行簡易描述與提問
16	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	生涯規劃：探討創意與解決問題的能力。學習根據圖畫與標題進行合理預測，並能針對人事時地物進行簡易描述與提問

17	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Companies Trick?	閱讀素養：辨識行銷陷阱與文章主旨。練習快速閱讀技巧以了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中
18	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Companies Trick?	閱讀素養：辨識行銷陷阱與文章主旨。練習快速閱讀技巧以了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中
19	Review 3 / B5總複習	綜合複習第五冊。包含比較與歸類多項訊息、參與引導式討論，並強化全學期的文法句型整合
20	Review 3 / B5總複習	綜合複習第五冊。包含比較與歸類多項訊息、參與引導式討論，並強化全學期的文法句型整合
21	Review 3 / B5總複習	綜合複習第五冊。包含比較與歸類多項訊息、參與引導式討論，並強化全學期的文法句型整合
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		英文抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級	節數	每週2節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點	學習表現	1-IV-4 能聽懂簡單的對話內容。(調) 1-IV-6 能聽懂簡易故事主要內容。(調) 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求。(調) 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能了解基本的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。(調) 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊等。(調) 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等。		

		(調) 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較。(調)
	學習內容	- Ac-IV-3 常見的生活用語。 - Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說最基本的1,200字詞)。(調) - Ad-IV-1 國中階段所學的簡單文法句型。(調) - Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 - Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 - Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 - Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度。(調) - Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 - B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 - B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 - B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 - B-IV-6 圖片描述。 - C-IV-4 基本的世界觀。 - D-IV-2 二至三項訊息的比較方法。(調)

週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
1	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	閱讀素養(假新聞辨識):學習小心求證資訊來源並判讀正確性。教學重點包含運用從屬連接詞 as long as 等句型進行邏輯表達
2	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	閱讀素養(假新聞辨識):學習小心求證資訊來源並判讀正確性。教學重點包含運用從屬連接詞 as long as 等句型進行邏輯表達
3	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	閱讀素養(假新聞辨識):學習小心求證資訊來源並判讀正確性。教學重點包含運用從屬連接詞 as long as 等句型進行邏輯表達
4	Lesson 2 Curry Fights Stress, and So Do Mud Baths	生命教育:探討身心平衡與壓力調適。學習描述圖片內容,並覺察生活中的健康迷思,尋求適切的解決之道
5	Lesson 2 Curry Fights Stress, and So Do Mud Baths	生命教育:探討身心平衡與壓力調適。學習描述圖片內容,並覺察生活中的健康迷思,尋求適切的解決之道
6	Lesson 2 Curry Fights Stress, and So Do Mud Baths	生命教育:探討身心平衡與壓力調適。學習描述圖片內容,並覺察生活中的健康迷思,尋求適切的解決之道
7	Lesson 3 The Age of AI Has Begun	科技教育:了解 AI 科技產品的用途及其與家庭生活的關係。練習填寫簡易表格與資料,並對二至三項訊息進行比較
8	Lesson 3 The Age of AI Has Begun	科技教育:了解 AI 科技產品的用途及其與家庭生活的關係。練習填寫簡易表格與資料,並對二至三項訊息進行比較
9	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	(第一次評量) 品德教育:透過回顧過去培養自我反省與溝通合作的能力。學習辨識語調中的情緒,並練習撰寫簡易書信或電子郵件
10	Lesson 4 Looking Back on the Good	(第一次評量) 品德教育:透過回顧過去培養自我反省與溝通合作的能力。學習辨識語調中的情緒,並練習撰寫簡易書信或電子

	Old Days	郵件
11	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	(第一次評量) 品德教育：透過回顧過去培養自我反省與溝通合作的能力。學習辨識語調中的情緒，並練習撰寫簡易書信或電子郵件
12	B1-B6 總複習	國中三年總複習：整合國中階段所有重要字詞、句型與閱讀聽力技巧。重點在於善用背景知識輔助理解，提升綜合溝通效能
13	B1-B6 總複習	國中三年總複習：整合國中階段所有重要字詞、句型與閱讀聽力技巧。重點在於善用背景知識輔助理解，提升綜合溝通效能
14	議題融入教學 I - 科技垃圾	環境教育：了解科技垃圾對永續發展的影響。學習聽懂日常生活對話並記下要點，培養不畏犯錯的參與態度
15	議題融入教學 II - 搶救家園	環境教育：探討生物多樣性與動物福利。學習以簡易英語表達個人的需求與感受，參與針對環境議題的引導式討論
16	議題融入教學 III - 愛家、愛人、愛世界	人權教育：理解貧窮與階級剝削的關係，並了解戰爭對人類生活的影響
17	議題融入教學 IV - 蔚藍海域	海洋教育：探討人類活動對海洋生態的影響。練習看懂不同體裁的文章，並了解海洋資源的有限性
18	議題融入教學 V - 挺身反霸凌	資訊教育：建立健康的數位使用習慣，了解並遵守資訊倫理規範，學習使用資訊科技解決生活問題
19	畢業	
20	畢業	
21	畢業	
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

表5-1-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第1學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		國文抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級	節數	每週5節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點		1. 聆聽 (1-IV) 1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。(調) 1-IV-2 依據生活情境，理解說話者的情緒與意圖，並給予簡單回應。(調) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。		
	學習表現	2. 口語表達 (2-IV) 2-IV-1 配合生活情境，分享自己的生活經驗或旅遊心得。(調)。 2-IV-2 針對聽到的內容，能提出簡單的問題。(調) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 3. 識字與寫字 (4-IV) 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能在老師引導下，運用數位字典查閱生字。(調) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 4. 閱讀 (5-IV) 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解課文中的重點句子，並能說出段落的大意。(調) 5-IV-3 透過圖表輔助，分辨文本的基本特色（如：新詩、古文）。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5. 寫作 (6-IV) 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題與取材，寫出結構完整、主旨明確的文章。(調) 6-IV-3 運用仿寫技巧，完成句型練習或短文填空。(調) 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		

		6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。
學習內容		1. 語文資訊 (A) Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 認識常用古文或詩詞中具象的詞義。(調) Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號的基礎用法。(調)。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 2. 文本表述 (B) Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 透過課文觀察，描述對大自然景物的感觸。(調) Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 3. 文化內涵 (C) Ca-IV-1 了解文本中與日常生活相關的景點、交通與休閒文化。(調) Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
一	一、余光中詩選	介紹作者及其寫作背景；透過多感官教學（如觀看瀑布影片），感受詩中描述的動態感；進行簡單的新詩朗讀練習，感受節奏。
二	一、余光中詩選	帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等；講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論。
三	二、詞選	介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景；認識詞的體製與特色，分辨「詞」與「詩」的差異。
四	二、詞選	帶領學生閱讀課文，認識詞中的基本情緒（如：愁緒），領會作品所體現人生際遇與情感。
五	二、詞選	補充說明注釋、生難字詞等；講解課文賞析；帶領同學進行應用與討論，連結個人心情經驗。

六	三、黑與白——虎鯨	播放相關影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣；介紹作者及其寫作背景，認識以海洋為題材的文學作品；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，學習以對比手法抒發個人心境與感受。
七	三、黑與白——虎鯨 復習評量 (第一次段考)	講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論。 要求學生利用課餘時間完成習作。 實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。 整合前三課字詞、標點符號與詞類重點進行段考前複習。
八	四、臺北·淡水	介紹題解及朱天衣生平、寫作之時代背景，並說明本文風格特色；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞，學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。
九	四、臺北·淡水	講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論，分享個人旅遊經驗，並練習在地圖上標記景點。
十	五、與宋元思書	播放富春江相關影片、照片等，介紹其特色；介紹作者及其寫作背景，認識駢文並說明本文風格特色；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，培養欣賞山水美景的品味。
十一	五、與宋元思書	講解課文賞析復習課文，利用圖片輔助「先總述、後分述」的寫景概念；帶領同學進行應用與討論，選出文中一個景點，並嘗試用白話文口頭描述其美感。
十二	六、我的太魯閣	觀看太魯閣地景影片引導學習動機，帶領學生閱讀課文，認讀文中重要的自然語詞，由教師引導分享旅遊經驗，學習連結自然景物與個人心情的簡單表達方式。
十三	六、我的太魯閣	運用提問學習單掌握課文段落大意，複習本課重點生難字詞，講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論，練習用簡單的句子寫下一件在自然環境中感到開心的事。
十四	語文常識 對聯 復習評量 (第二次段考)	觀察實體對聯照片，認識對聯的意義與種類，學習對聯的作法與書寫格律，練習將打散的字卡組合成正確的春聯。 要求學生利用課餘時間完成習作。 實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。 整理第四至六課重點，進行圖像式複習評量。
十五	七、生於憂患死於安樂	介紹作者及其寫作背景；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，認識「憂患意識」的重要性；學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。
十六	七、生於憂患死於安樂	複習課文重點句子，講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論，練習辨認正向與負向情緒語詞，建立居安思危的基礎概念。
十七	八、在錯誤中學習	介紹作者及其寫作背景；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，了解在錯誤中學習的意涵與精神；認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論，練習分享自己從錯誤中進步的經驗。
十八	九、寄弟墨書	介紹鄭燮及其寫信給弟弟的親情背景；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，培養真誠待人、悲天憫人的胸懷；學習對比論證的寫作手法；講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論，練習對身邊的人表達感謝。
十九	十、知識與表達的盛宴：專題報告	認識什麼是專題報告及其使用時機，練習在老師引導下訂定一個感興趣的主題，並練習用 1-2 張圖片與簡單標題建立報告架構。

二十	復習評量 (第三次段考)	要求學生利用課餘時間完成習作。 整理七至十課重點，實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。
二十一	統整複習	整合全學期核心單元，養成基礎閱讀習慣與解決問題能力。
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		國文抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級	節數	每週5節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點	學習表現	1. 聆聽 (1-IV) 1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。(調) 1-IV-2 依據生活情境，理解說話者的情緒與意圖，並給予簡單回應。(調) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2. 口語表達 (2-IV) 2-IV-1 配合生活情境，分享自己的生活經驗或旅遊心得。(調)。 2-IV-2 針對聽到的內容，能提出簡單的問題。(調) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 3. 識字與寫字 (4-IV) 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能在老師引導下，運用數位字典查閱生字。(調) 4. 閱讀 (5-IV) 5-IV-2 理解課文中的重點句子，並能說出段落的大意。(調) 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5. 寫作 (6-IV) 6-IV-2 依據審題與取材，寫出結構完整、主旨明確的文章。(調) 6-IV-3 運用仿寫技巧，完成句型練習或短文填空。(調)		
	學習內容	6. 語文資訊 (A) Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 認識常用古文或詩詞中具象的詞義。(調) Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號的基礎用法。(調)。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		

		7. 文本表述 (B) Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 透過課文觀察，描述對大自然景物的感觸。(調) Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 8. 文化內涵 (C) Ca-IV-1 了解文本中與日常生活相關的景點、交通與休閒文化。(調) Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
--	--	--

週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
一	一、一棵開花的樹	介紹作者及新詩中「擬人化」的寫法；透過開花植物照片連結生活經驗，理解「期待與相遇」的簡單情感；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，培養從生活事物連結個人感觸的情懷，學習詠物寓情的寫作手法。
二	一、一棵開花的樹	講解課文賞析復習課文重點句子，運用提問學習單練習找出詩中的景物（如：陽光、開花的樹）；帶領同學進行應用與討論，引導學生分享一個「等待」的經驗。
三	二、曲選	介紹作者及其寫作背景，認識「曲」的長短句外觀，簡化格律與沿革介紹；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，讀與自然景色相關的語詞，透過圖片理解具象場景。
四	二、曲選	辨認與自然景色相關的語詞，透過圖片理解具象場景；復習本課重點，理解兩首小令所抒發的情感，學習融情於景的寫作手法。
五	二、曲選	講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論。
六	三、人間情分	介紹作者及其寫作背景，認識多標題的散文與其寫作特色；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，學習先敘事、後抒情的方式。
七	三、人間情分 復習評量 (第一次段考)	講解課文賞析復習課文；帶領同學進行應用與討論，引導學生分享在學校裡幫助同學或受人幫助的經驗，體會人際間的溫馨情感。 要求學生利用課餘時間完成習作。 實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。 整合前三課字詞、標點符號與詞類重點進行段考前複習。
八	四、項鍊	介紹作者及其寫作背景，認識短篇小說的敘述方式與文學特色；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，學習以心理描寫展現小說的人物形象。
九	四、項鍊	講解課文賞析，復習小說情節發展，分析主角因為虛榮而產生的後果，引導學生思考誠實的重要性。
十	五、水神的指引	透過原住民文化影片引發學習動機，介紹作者及其寫作背景；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，學習課文中對自然環境的敬畏與珍惜。

十一	五、水神的指引	講解課文賞析復習課文，透過圖像輔助理解敘事與抒情交融的概念；帶領同學進行應用與討論，分享參與戶外活動或親近自然的經驗。
十二	六、常保好奇心	介紹作者及其寫作背景；帶領學生閱讀課文，認識「好奇心」的來源與重要性，補充說明注釋、生難字詞等，認讀文中關於「求知、觀察、習慣」的常用詞。
十三	六、常保好奇心	講解課文賞析復習課文，學習分析事理的簡單寫作方式；帶領同學進行應用與討論，運用提問學習單找出文中的觀點，並練習用簡單的句子表達自己對某種新知識的看法。
十四	自學一 湖心亭看雪	介紹作者及其寫作背景，認識晚明小品文「簡潔」的特色；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，透過雪景照片或影片理解文中「寫景、抒情」的意境。
十五	自學一 湖心亭看雪	講解課文賞析，學習文中簡單的動靜觀察手法，複習重點生難字詞，練習用白話文口頭描述文中的美景；帶領同學進行應用與討論，分享個人在冬天的生活體驗。
十六	自學三 勤訓	透過講述古今名人勤奮向上的小故事引起動機，介紹作者及其寫作背景；帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，了解「勤」對人生的重要性。
十七	自學三 勤訓	講解課文賞析復習課文，回顧論點、論據、論證的觀念；帶領同學進行應用與討論，學習文中論述「勤勞」的簡單觀點，培養珍惜時光與負責的態度
十八	統整複習	整合全學期核心單元，養成基礎閱讀習慣與解決問題能力。
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

表5-1-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第1學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		數學抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級	節數	每週4節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點	學習表現	• n-IV-4：理解比、比例式、正比、反比和連比的意義（調）。 • n-IV-9：使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算（調） • s-IV-3：理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能在教師引導下解決基礎的幾何問題。（調） • s-IV-4：理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能在教師引導下解決基礎的幾何與日常生活的問題。（調） • s-IV-5：理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能在教師引導下解決基礎的幾何與日常生活的問題。（調） • s-IV-6：理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能在教師引導下解決基礎的幾何與日常生活的問題。（調） • s-IV-9：理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，在教師協助下，判斷兩個三角形的全等，並能在教師引導下解決基礎的幾何與日常生活的問題。（調） • s-IV-10：理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能在教師引導下解決基礎的幾何與日常生活的問題。（調） • s-IV-11：理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 • s-IV-12：理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號。（調） • s-IV-14：認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並能正確套用弧長、圓面積、扇形面積的公式。（調） • a-IV-1：理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。（調）		
	學習內容	• N-9-1：連比：連比的記錄；連比例式；及其基本運算（調） • S-9-1：相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 • S-9-2：三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；在教師引導下利用三角形相似的概念解簡單的應用問題；相似符號（$\sim$）。（調） • S-9-3：平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。（調） • S-9-4：相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。		

		- S-9-5：圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 - S-9-6：圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 - S-9-7：點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 - S-9-8：三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 - S-9-9：三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長$\times$內切圓半徑$\div 2$；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）$\div 2$。 - S-9-10：三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍。（調）
週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
1	1-1連比例	連比的記錄，運用連比例式解決日常生活問題
2	1-1連比例	連比的記錄，運用連比例式解決日常生活問題
3	1-2比例線段	理解平行線截比例線段性質，判斷兩直線平行及
4	1-2比例線段	理解平行線截比例線段性質，判斷兩直線平行及
5	1-3縮放與相似	平面圖形縮放與相似多邊形意義；三角形相似判定（AA, SAS, SSS）
6	1-3縮放與相似	平面圖形縮放與相似多邊形意義；三角形相似判定（AA, SAS, SSS）
7	1-3縮放與相似	平面圖形縮放與相似多邊形意義；三角形相似判定（AA, SAS, SSS）
8	1-4相似三角形的應用	相似三角形解應用問題；認識直角三角形邊長比值不變性
9	1-4相似三角形的應用	相似三角形解應用問題；認識直角三角形邊長比值不變性
10	2-1點、直線與圓的位置關係	點與圓、直線與圓（切線、弦心距）的位置關係與性質
11	2-1點、直線與圓的位置關係	點與圓、直線與圓（切線、弦心距）的位置關係與性質
12	2-1點、直線與圓的位置關係	點與圓、直線與圓（切線、弦心距）的位置關係與性質
13	2-2圓心角、圓周角與弧的關係	圓心角與圓周角所對弧度數之關係；圓內接四邊形對角互補
14	2-2圓心角、圓周角與弧的關係	圓心角與圓周角所對弧度數之關係；圓內接四邊形對角互補
15	3-1證明與推理	幾何與代數推理的意義，在教師引導下練習從填空中寫下正確的符號及文字，完成邏輯證明
16	3-1證明與推理	幾何與代數推理的意義，在教師引導下練習從填空中寫下正確的符號及文字，完成邏輯證明
17	3-2三角形的外心、內心與重心	認識三心的位置與性質（如外接圓、內切圓、中線與面積關係）
18	3-2三角形的外心、內心與重心	認識三心的位置與性質（如外接圓、內切圓、中線與面積關係）

19	3-2三角形的外心、 內心與重心	認識三心的位置與性質（如外接圓、內切圓、中線與面積關係）
20	3-2三角形的外心、 內心與重心	認識三心的位置與性質（如外接圓、內切圓、中線與面積關係）
21	總複習	綜合複習連比例、相似形、圓及三角形三心等單元
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目 名稱		數學抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級	節數	每週4節
特殊需求 領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習 重點	學習 表現	• f-IV-1：理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形。(調) • f-IV-2：理解二次函數的意義，並能在引導下描繪二次函數的圖形。(調) • f-IV-3：理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 • d-IV-1：理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。(調) • d-IV-2：理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性。(調) • s-IV-15：認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 • s-IV-16：理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 • n-IV-1：理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 • n-IV-2：理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 • n-IV-3：理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 • n-IV-5：理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 • n-IV-7：辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 • n-IV-8：理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 • a-IV-2：理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。		

		• a-IV-3：理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及在教師引導下使用不等式的數學符號描述情境。(調) • a-IV-4：理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 • a-IV-5：認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 • a-IV-6：理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 • s-IV-1：理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 • s-IV-2：理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 • s-IV-7：理解畢氏定理的基礎概念，並能應用於數學解題與日常生活的問題。(調) • s-IV-8：理解特殊三角形、特殊四邊形和正多邊形的幾何性質及相關問題。 • s-IV-13：理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 • g-IV-1：認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 • g-IV-2：在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。
	學習內容	• F-9-1：二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 • F-9-2：二次函數的圖形與極值：相關名詞（對稱軸、頂點、最高/低點、開口方向、極值）；圖形描繪與平移關係。 • D-9-1：統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 • D-9-2：認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 • D-9-3：古典機率：具有對稱性與不具對稱性情境下之機率探究。 • S-9-12：空間中的線與平面：長方體與正四面體特例；平行、垂直與歪斜關係。 • S-9-13：表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖與表面積；直角柱的體積

週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
1	1-1二次函數圖形與極值	描繪二次函數圖形並判斷開口、頂點與 最大值/最小值
2	1-1二次函數圖形與極值	描繪二次函數圖形並判斷開口、頂點與 最大值/最小值
3	1-1二次函數圖形與極值	描繪二次函數圖形並判斷開口、頂點與 最大值/最小值
4	1-1二次函數圖形與極值	描繪二次函數圖形並判斷開口、頂點與 最大值/最小值
5	2-1資料的分析	計算全距與四分位距，並學會製作與解讀 盒狀圖
6	2-2機率	認識機率概念與 樹狀圖應用 ，探究古典機率情境
7	2-2機率	認識機率概念與 樹狀圖應用 ，探究古典機率情境
8	3-1空間線、面與形體	理解空間垂直、平行與歪斜關係；計算立體圖形表面積與體積
9	3-1空間線、面與形	理解空間垂直、平行與歪斜關係；計算立體圖形表面積與體積

	體	
10	數與量篇（複習）	複習因倍數、負數、指數律、比例式與等差數列等觀念
11	代數/坐標/函數篇（複習）	複習方程式、多項式四則運算、乘法公式、因式分解與函數圖形
12	空間與形狀篇（複習）	整合複習幾何性質、畢氏定理、三角形全等/相似、圓與三心
13	資料與不確定性篇（複習）	複習各類統計圖表、集中量數與機率運算
14	摺其所好/數學好好玩	跨領域活動：應用畢氏定理與幾何推理於實作，培養團隊合作
15	摺其所好/數學好好玩	跨領域活動：應用畢氏定理與幾何推理於實作，培養團隊合作
16	腦力大激盪/挑戰腦細胞	綜合應用：處理負數、比例、函數與幾何證明之進階問題
17	腦力大激盪/挑戰腦細胞	綜合應用：處理負數、比例、函數與幾何證明之進階問題
18	腦力大激盪/挑戰腦細胞	綜合應用：處理負數、比例、函數與幾何證明之進階問題
19	畢業	
20	畢業	
21	畢業	
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

表5-1-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第1學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		英文抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週3節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點	學習表現	● 聽力理解 ○ 1-IV-1 能聽懂課堂中教師指定的字詞。(調) ○ 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ○ 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ○ 1-IV-6 能聽懂簡易故事的主要內容。(調) ○ 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ● 口語表達 ○ 2-IV-1 能說出課堂中教師指定的字詞。(調) ○ 2-IV-2 能依情境使用簡易的日常生活用語。(調) ○ 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 ○ 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求。(調) ○ 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ○ 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出教師指定詞彙與句子。(調) ○ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ○ 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片內容。 ● 閱讀能力 ○ 3-IV-2 能辨識課堂中教師指定的字詞。(調) ○ 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 ○ 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 ○ 3-IV-6 能看懂基本的句型。 ○ 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ○ 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 ○ 3-IV-12 能了解重要的閱讀技巧：擷取大意、猜測字義、推敲文意。(調) ● 寫作能力 ○ 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ● 綜合與應用 ○ 5-IV-1 能聽懂、讀懂教師指定之基本字詞。(調) ○ 5-IV-2 能聽懂教師指定之字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。(調) ○ 5-IV-3 能聽懂教師指定之日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。(調) ● 學習態度與策略 ○ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ○ 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ○ 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。		

學習 內容		○ 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材。 ○ 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ○ 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略提升溝通效能。 ○ 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 ○ 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。
		• 語言成分： Ac-IV-1 簡易標示 Ac-IV-3 常見生活用語 Ac-IV-4 國中基本 1,200 字詞 Ad-IV-1 國中文法句型。 • 文本與溝通： ○ Ae-IV-1 簡易歌謠、短文、故事。(調) ○ Ae-IV-2 常見的圖表。 ○ Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 ○ Ae-IV-5 不同主題之簡易文章。(調) ○ Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 ○ Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 ○ B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 ○ B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 ○ B-IV-3 語言與非語言的溝通策略。 ○ B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ○ B-IV-6 圖片描述。 ○ B-IV-7 角色扮演。 • 文化與思考： C-IV-3 文化習俗了解與尊重 C-IV-5 國際生活禮儀 D-IV-1 綜合資訊合理猜測。

週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
1	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	學習季節與天氣表達方式，涵蓋過去經驗的表達。
2	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	學習季節與天氣表達方式，涵蓋過去經驗的表達。
3	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	學習季節與天氣表達方式，涵蓋過去經驗的表達。
4	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	探討社團活動，學習從屬連接詞 (after) 與引導式討論。
5	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	探討社團活動，學習從屬連接詞 (after) 與引導式討論。
6	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	探討社團活動，學習從屬連接詞 (after) 與引導式討論。
7	Review 1	複習 Unit 1-2，整合文法句型與字詞。
8	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	描述家事與惡夢，重點為過去進行式。

9	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	描述家事與惡夢，重點為過去進行式。
10	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	描述家事與惡夢，重點為過去進行式。
11	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	職業探索與規劃，學習不定詞與動名詞當主/受詞。
12	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	職業探索與規劃，學習不定詞與動名詞當主/受詞。
13	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	職業探索與規劃，學習不定詞與動名詞當主/受詞。
14	Review 2	複習 Unit 3-4。
15	Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	旅行交通與方向指示，學習花費與問路表達。
16	Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	旅行交通與方向指示，學習花費與問路表達。
17	Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	旅行交通與方向指示，學習花費與問路表達。
18	Unit 6 I'll Take Two Pairs of Gloves	購物相關對話，重點為未來式 (will, be going to)。
19	Unit 6 I'll Take Two Pairs of Gloves	購物相關對話，重點為未來式 (will, be going to)。
20	Unit 6 I'll Take Two Pairs of Gloves	購物相關對話，重點為未來式 (will, be going to)。
21	Review 3	學期總複習。
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		英文抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週3節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點	學習表現	• 聽 ○ 1-IV-1 能聽懂課堂中教師指定的字詞。(調) ○ 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ○ 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ○ 1-IV-6 能聽懂簡易故事的主要內容。(調) ○ 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 • 說 ○ 2-IV-1 能說出課堂中教師指定的字詞。(調) ○ 2-IV-2 能依情境使用簡易的日常生活用語。(調) ○ 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 ○ 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求。(調) ○ 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ○ 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出教師指定詞彙與句子。(調) ○ 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片內容。 • 讀 ○ 3-IV-2 能辨識課堂中教師指定的字詞。(調) ○ 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 ○ 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 ○ 3-IV-6 能看懂基本的句型。 ○ 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ○ 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 ○ 3-IV-12 能了解重要的閱讀技巧：擷取大意、猜測字義、推敲文意。(調) • 寫 ○ 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 • 綜合應用 ○ 5-IV-1 能聽懂、讀懂教師指定之基本字詞。(調) ○ 5-IV-2 能聽懂教師指定之字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。(調) ○ 5-IV-3 能聽懂教師指定之日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。(調) • 學習態度與方法 ○ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ○ 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ○ 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。 ○ 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材。 ○ 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ○ 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略提升溝通效能。		

		○ 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 ○ 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。
	學習內容	• 語言成分 ○ Ac-IV-1 簡易的英文標示。 ○ Ac-IV-3 常見的生活用語。 ○ Ac-IV-4 國中階段所學字詞（基本1,200字詞）。 ○ Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 • 文本與溝通 ○ Ae-IV-1 簡易歌謠、短文、故事。（調） ○ Ae-IV-2 常見的圖表。 ○ Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 ○ Ae-IV-5 不同主題之簡易文章。（調） ○ Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 ○ Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 ○ B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 ○ B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 ○ B-IV-3 語言與非語言的溝通策略。 ○ B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ○ B-IV-6 圖片描述。 ○ B-IV-7 角色扮演。 • 文化與思考 ○ C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 ○ C-IV-5 國際生活禮儀。 ○ D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測

週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
1	Unit 1 The Steak Looks Yummy	理解土耳其飲食文化與卡帕多奇亞熱氣球飛行。 教學重點包含： 形容詞比較級 （單音節、多音節及不規則變化）、 連綴動詞 （如 look, smell, become, get）的用法、 as...as 原級比較 與慣用語，以及判讀 事實與意見 （Fact & Opinion）的閱讀策略。
2	Unit 1 The Steak Looks Yummy	理解土耳其飲食文化與卡帕多奇亞熱氣球飛行。 教學重點包含： 形容詞比較級 （單音節、多音節及不規則變化）、 連綴動詞 （如 look, smell, become, get）的用法、 as...as 原級比較 與慣用語，以及判讀 事實與意見 （Fact & Opinion）的閱讀策略。
3	Unit 1 The Steak Looks Yummy	理解土耳其飲食文化與卡帕多奇亞熱氣球飛行。 教學重點包含： 形容詞比較級 （單音節、多音節及不規則變化）、 連綴動詞 （如 look, smell, become, get）的用法、 as...as 原級比較 與慣用語，以及判讀 事實與意見 （Fact & Opinion）的閱讀策略。
4	Unit 1 The Steak Looks Yummy	理解土耳其飲食文化與卡帕多奇亞熱氣球飛行。 教學重點包含： 形容詞比較級 （單音節、多音節及不規則變化）、 連綴動詞 （如 look, smell, become, get）的用法、 as...as 原級比較 與慣用語，以及判讀 事實與意見 （Fact & Opinion）的閱讀策略。
5	Unit 2 Red Fire	描述戶外自我安全保護與道路安全設計。教學重點包含： 形容詞

	Ants Are the Most Dangerous Ants	最高級 （形成規則與句型）、 反身代名詞 （如 oneself, by oneself）及其常見慣用語（如 Help yourself）、閱讀策略 K-W-L Chart 與聽力策略 Squencing the Information
6	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	描述戶外自我安全保護與道路安全設計。教學重點包含： 形容詞最高級 （形成規則與句型）、 反身代名詞 （如 oneself, by oneself）及其常見慣用語（如 Help yourself）、閱讀策略 K-W-L Chart 與聽力策略 Squencing the Information
7	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	描述戶外自我安全保護與道路安全設計。教學重點包含： 形容詞最高級 （形成規則與句型）、 反身代名詞 （如 oneself, by oneself）及其常見慣用語（如 Help yourself）、閱讀策略 K-W-L Chart 與聽力策略 Squencing the Information
8	Review 1（第一次段考）	複習 形容詞原級、比較級和最高級 的形式與位置。重點包含：歸納連綴動詞用法、公制與英制單位的測量與表達、食物與肉品名稱及菜單設計
9	Unit 3 The Animals Work Hard	探討勞工權益與非洲童工議題。教學重點包含： 情態副詞 （形成規則與比較級/最高級）、 使役動詞 （如 make, let, have）後接原形動詞、閱讀策略 Problem Solving ，以及區分名詞轉形容詞的詞類變化
10	Unit 3 The Animals Work Hard	探討勞工權益與非洲童工議題。教學重點包含： 情態副詞 （形成規則與比較級/最高級）、 使役動詞 （如 make, let, have）後接原形動詞、閱讀策略 Problem Solving ，以及區分名詞轉形容詞的詞類變化
11	Unit 3 The Animals Work Hard	探討勞工權益與非洲童工議題。教學重點包含： 情態副詞 （形成規則與比較級/最高級）、 使役動詞 （如 make, let, have）後接原形動詞、閱讀策略 Problem Solving ，以及區分名詞轉形容詞的詞類變化
12	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	防災教育（颱風）與救難犬介紹。教學重點包含： 感官動詞 （如 see, hear, watch）接原形 V 或 V-ing 的用法、助動詞 should 與 must 的使用、 if 引導的條件句，以及聽力策略 Listening for WH Questions
13	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	防災教育（颱風）與救難犬介紹。教學重點包含： 感官動詞 （如 see, hear, watch）接原形 V 或 V-ing 的用法、助動詞 should 與 must 的使用、 if 引導的條件句，以及聽力策略 Listening for WH Questions
14	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	防災教育（颱風）與救難犬介紹。教學重點包含： 感官動詞 （如 see, hear, watch）接原形 V 或 V-ing 的用法、助動詞 should 與 must 的使用、 if 引導的條件句，以及聽力策略 Listening for WH Questions
15	Review 2（第二次段考）	整合複習 連綴、感官與使役動詞 。重點包含：練習更客氣的表達或建議方式（如 might, could, would you please, why don't...），以及運用綜合資訊進行合理猜測
16	Unit 5 All of the Food Stands Look Great	身體健康秘訣與有助於大腦記憶的食物。教學重點包含： 數量不定代名詞 （如 one, both, most, all of the...）與動詞的一致性、從屬連接詞 although/though 的用法，以及找出文章主旨與結構圖的閱讀策略
17	Unit 5 All of the Food Stands Look Great	身體健康秘訣與有助於大腦記憶的食物。教學重點包含： 數量不定代名詞 （如 one, both, most, all of the...）與動詞的一致性、從屬連接詞 although/though 的用法，以及找出文章主旨與結構圖的閱讀策略

18	Unit 5 All of the Food Stands Look Great	身體健康秘訣與有助於大腦記憶的食物。教學重點包含：數量不定代名詞（如 one, both, most, all of the...）與動詞的一致性、從屬連接詞 although/though 的用法，以及找出文章主旨與結構圖的閱讀策略
19	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	性別平等教育與破除性別刻板印象。教學重點包含：附加問句（含 be 動詞、一般動詞與助動詞）、 that 引導的名詞子句作為受詞的用法，以及聽力與閱讀策略 Making Inferences （做出推論）
20	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	性別平等教育與破除性別刻板印象。教學重點包含：附加問句（含 be 動詞、一般動詞與助動詞）、 that 引導的名詞子句作為受詞的用法，以及聽力與閱讀策略 Making Inferences （做出推論）
21	Review 3（第三次段考）	綜合複習。重點包含：身體症狀描述與就醫問診對話、數量不定代名詞與各類連接詞（對等連接詞 and/but/or/so 與從屬連接詞 because/when/if 等）的用法整合
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

表5-1-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第1學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		國文抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週5節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點	學習表現	1. 聆聽 (1-IV) 1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。(調) 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵與表達技巧。(調) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2. 口語表達 (2-IV) 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 能根據課文內容進行簡單的因果提問或針對生活經驗做出回饋。(調) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(調) 3. 閱讀 (5-IV) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(調) 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 4. 寫作 (6-IV) 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題與取材，寫出結構完整、主旨明確的文章。(調) 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		
	學習內容	1. 語文資訊 (A) Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義解析(以口語化解釋替代艱深字義)。(調) Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同表達效果與實作。(調) Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義(辨識基本句型)。(調) Ad-IV-1 能簡單說明本課大意。(調) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 2. 文本表述 (B) Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		

		Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 3. 文化內涵 (C) Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
一	一、小詩選	認識小詩特徵，講解〈跳水〉篇章導讀與作者介紹，運用提問學習單掌握主旨，練習認讀課文核心生難字詞，講述鑑賞分析。 講解〈風箏〉篇章導讀與作者介紹。
二	一、小詩選 二、古體詩選	配合〈風箏〉課文提問教學學習單，講解課文生難字與重點，講述鑑賞分析；與學生進行「問題思考」之討論。 認識古體詩的基本格律。
三	二、古體詩選	講解〈庭中有奇樹〉篇章導讀與作者介紹，講解課文生難字與重點，使用口語化翻譯解析〈庭中有奇樹〉的思念之情，講述鑑賞分析。
四	二、古體詩選	介紹白居易與〈慈烏夜啼〉背景，講解課文生難字與重點，討論孝道的現代實踐方式，分析詩中的情感起伏（聲情意涵），講述鑑賞分析，與學生進行「問題思考」之討論。
五	三、土芭樂的生存之道	講解篇章導讀與作者介紹，講解課文生難字與重點，從超市常見水果觀察出發，理解「土芭樂」的象徵意義，逐段講解課文並提問段落重點。
六	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	運用5W1H架構梳理作者劉克襄對自然的觀察邏輯，講述鑑賞分析，與學生進行「問題思考」之討論。 說明字與詞的不同，講解句子中各詞語的類別。
七	語文天地一、語法（上）—詞類介紹 復習評量（第一次段考）	要求學生利用課餘時間完成習作。 實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。 整合前三課字詞、標點符號與詞類重點進行段考前複習。
八	四、五柳先生傳	講解篇章導讀與作者介紹，透過「自畫像」概念，理解陶淵明的性格與生活態度，講解核心文言字詞。
九	四、五柳先生傳	運用圖卡或結構圖完成五柳先生的特質清單，講述「鑑賞分析」；與學生進行「問題思考」之討論。
十	五、田園之秋選	講解篇章導讀與作者介紹，逐段講解課文並提問段落重點；播放大自然雷雨聲響，使學生體會陳冠學筆下的西北雨威勢。
十一	五、田園之秋選	講述「鑑賞分析」，請學生分享生活中觀察自然現象（如雷雨、颱風）的經驗與感受。
十二	六、不要放棄你的夢想	認識廣播稿格式，透過朗讀音檔體會口語傳播的親切感，講解篇章導讀與作者介紹，逐段講解課文，請學生完成提問教學學習單以掌握「夢想」的核心概念。
十三	六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法（下）—句型介紹	講述「鑑賞分析」，請學生為自己設計一個目標，並將目標畫成具體可見的圖像（我的目標）。 練習判別生活常見句子的類別，認識敘事、有無、判斷、表態等基礎句型結構。
十四	語文天地二、語法（下）—句型介紹 復習評量（第二次段考）	要求學生利用課餘時間完成習作。 實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。

	考)	整理第四至六課重點，進行圖像式複習評量。
十五	七、愛蓮說	講解篇章導讀與作者介紹，講解生難字詞，將文言詞彙轉化為學生易理解的生活用語；討論不同花卉象徵的人格特質。
十六	七、愛蓮說	請學生完成本文的結構圖（蓮花特質對應君子德行），比較作者與大眾對花卉看法的差異，講述「鑑賞分析」，與學生進行「問題思考」之討論。
十七	八、鳥	講解篇章導讀與作者介紹，閱讀課文並找出作者描寫鳥類聲音、羽毛、體態的形容詞，運用學習單摘要各段大意，掌握作者對生物的憐愛之情。
十八	八、鳥 九、我在圖書館的一天	講述「鑑賞分析」，與學生進行「問題思考」之討論。 講解篇章導讀與作者介紹，逐段講解課文並提問段落重點；搭配北投圖書館導覽 VR 或影片，引導學生體會課文中的空間描繪。
十九	九、我在圖書館的一天 十、拆牆	講述「鑑賞分析」，與學生進行「問題思考」之討論。練習記錄自己在圖書館或其他公共場所的一天（功能性寫作）。 講解《拆牆》課文背景，理解「隱形之牆」的寓意。
二十	十、拆牆 復習評量 (第三次段考)	講解篇章導讀與作者介紹，逐段講解課文並提問段落重點，與學生進行「問題思考」之討論。 要求學生利用課餘時間完成習作。 整理七至十課重點，實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。
二十一	統整複習	整合全學期核心單元，養成基礎閱讀習慣與解決問題能力。
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目 名稱	國文抽離式課程		
適用年級	☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週5節
特殊需求 領域融入	☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習 重點	學習 表現	1. 聆聽 (1-IV) 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵與表達技巧。(調) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2. 口語表達 (2-IV) 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 能根據課文內容進行簡單的因果提問或針對生活經驗做出回饋。(調) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(調) 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 3. 閱讀 (5-IV) 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(調) 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 4. 寫作 (6-IV) 6-IV-2 依據審題與取材，寫出結構完整、主旨明確的文章。(調) 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習 內容	1. 語文資訊 (A) Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義(辨識基本句型)。(調) Ad-IV-1 能簡單說明本課大意。(調) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 2. 文本表述 (B) Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	

		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 3. 文化內涵 (C) Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
--	--	--

週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
一	一、一棵開花的樹	講解篇章導讀與作者介紹，運用提問學習單掌握主旨，練習認讀課文核心生難字詞，講述鑑賞分析。
二	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	進行「問題思考」討論，講述鑑賞分析。 認識樂府詩特色與格律，介紹《木蘭詩》背景，講解課文生難字與重點。
三	二、樂府詩選—木蘭詩	配合提問學習單，逐段分析課文重點與大意，運用口語化翻譯，引導學生理解木蘭的情感；講述鑑賞分析；與學生進行「問題思考」之討論。
四	三、情緒是生命的指引	透過影片引起動機，概覽情緒意義的功能；介紹作者與篇章導讀；講解課文生難字與重點；運用提問學習單，掌握文中身體反應與情緒的關聯。
五	三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條	講述「鑑賞分析」，進行「問題思考」討論，引導分享自身情緒經驗。 認識傳統與現代書信的差異，講解書信結構與要領。
六	語文天地一、書信、便條 四、張釋之執法	導引學生掌握現代電子郵件的結構格式、稱謂用語等書寫規範，並結合生活情境實作功能性便條。 介紹作者司馬遷與《史記》背景，運用影片討論法治精神，引起學習動機。
七	四、張釋之執法 復習評量(第一次段考)	講解課文生難字與重點。 要求學生利用課餘時間完成習作。 實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。 整合前三課字詞、標點符號與詞類重點進行段考前複習。
八	四、張釋之執法	深度閱讀段落，將文言文轉化為生活用語解釋；講述鑑賞分析；與學生進行「問題思考」之討論。

九	五、我所知道的康橋	講解篇章導讀與作者介紹，講解生難字詞，分析文中對康橋美景的描寫，掌握「情景交融」特色，講述鑑賞分析。
十	五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏海豚	進行「問題思考」討論，分享出遊美景經驗。 介紹作者廖鴻基，講解「篇章導讀」，查找海豚相關影片，建立對海洋生態的初步認知。
十一	六、迷途羔羊—弗氏海豚	講解課文生難字與重點；透過提問掌握段落大意，並針對保育議題討論如何與自然共處，講述鑑賞分析，分享與動物相處之經驗。
十二	語文天地二、題辭、東帖	認識「題辭」概說、常見種類及其在生活中的應用，透過注釋熟悉題辭的字面意義與適用類別。
十三	語文天地二、題辭、東帖 七、陋室銘	介紹「東帖」基本格式與範例，練習辨別情境中題辭與東帖的使用是否正確。 介紹作者劉禹錫，並對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充；講解課文生難字詞並進行初步文意概覽。
十四	七、陋室銘 復習評量(第二次段考)	配合提問學習單逐段講解課文，掌握「惟吾德馨」核心主旨，講述鑑賞分析；與學生進行「問題思考」之討論。 要求學生利用課餘時間完成習作。 實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。 整理第四至六課重點，進行圖像式復習評量。
十五	八、成功是失敗之母	以「成功後失敗」的實例引起動機，講解篇章導讀與作者介紹，理解「居安思危」含義，討論勝不驕、敗不餒的態度。
十六	八、成功是失敗之母	運用學習單掌握議論文的基本架構與論據講述鑑賞分析；與學生進行「問題思考」之討論。
十七	九、罐頭由來	講解篇章導讀與作者介紹，畫記關鍵字詞，掌握罐頭演進的原始動機，逐段分析說明文之客觀敘述特色。
十八	九、罐頭由來 十、項鍊	分享個人使用罐頭經驗，並完成鑑賞與問題思考。 介紹作者莫泊桑與小說背景，引導閱讀全文，針對生難字詞與注釋進行主動提問與解答。
十九	十、項鍊	配合提問學習單，掌握情節轉折關鍵與伏筆，分析人物性格對事件發展之影響，反思浮華不實的缺點，培養面對錯誤與解決問題的能力。
二十	復習評量 (第三次段考)	要求學生利用課餘時間完成習作。 整理七至十課重點，實作應用練習卷，強化解題邏輯與策略運用。
二十一	統整複習	整合全學期核心單元，養成基礎閱讀習慣與解決問題能力。
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

表5-1-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第1學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目 名稱		數學抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週4節
特殊需求 領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習 重點	學習 表現	1. 代數 (a) a-IV-5：認識多項式及相關名詞，並能操作簡單的多項式加減運算。(調) a-IV-6：理解一元二次方程式及其解的意義，並能以基礎方式求解。(調) 2. 數與量 (n) n-IV-5：理解二次方根的意義、符號，並進行基礎根式的四則運算。(調) n-IV-6：應用計算機估算二次方根的近似值，建立數感。(調) n-IV-9：使用計算機計算根式等四則運算，並理解工具操作的輔助性。(調) 3. 幾何 (s) s-IV-7：理解畢氏定理，並能應用於基礎數學解題。(調) 4. 坐標幾何 (g) g-IV-1：認識直角坐標的意義，能報讀點坐標與計算簡單距離。(調) 5. 資料與不確定性 (d) d-IV-1：理解常用統計圖表，並能報讀數據。(調) 6. 坐標幾何 (G) g-IV-1：認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。		
	學習 內容	1. 代數 (A) A-8-1 二次式的乘法公式：包含 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：包含提公因式法、利用乘法公式與十字交乘法進行因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，並能在具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解求解；應用問題；使用計算機計算根的近似值。 2. 數與量 (N)		

		N-8-1 二次方根：二次方根的意義、根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：包含近似值、整數部分、十分逼近法，以及使用計算機的$\sqrt{\quad}$鍵。 3. 幾何 (S) S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 4. 坐標幾何 (G) G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,b)$和$B(c,d)$的距離為$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 5. 資料與不確定性 (D) D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。
--	--	--

週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
一	第一章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	透過長方形面積圖示了解乘法分配律；連結視覺模型理解和的平方公式，練習將簡單整數代入公式進行運算。
二	第一章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	透過面積組合認識差的平方與平方差公式結構，並進行簡單數字運算；運用公式解應用問題。
三	第一章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加法與減法	認識及報讀多項式的「項」、「係數」與「次數」；能將多項式按照降冪或升冪排列
四	第一章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加法與減法 1-3 多項式的乘法與除法	利用直式或橫式進行同類項合併的基礎加減法運算，強調負號分配時的符號變化。 能進行單項式乘以單項式的計算，練習使用直式乘法、分配律及乘法公式進行多項式的簡單運算。
五	第一章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘法與除法 第二章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	能辨認多項式中的被除式、除式、商式、餘式；並利用直式除法進行多項式計算，解簡單的四則運算應用題。 從正方形面積反推邊長，認識 $\sqrt{\quad}$ 符號。
六	第二章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	能知道若一個正方形面積為 a ，則它的邊長為「 $\sqrt{a}$ 」，滿足 $(\sqrt{a})^2=a$ ，並用標準分解式求 $\sqrt{a}$ 的值；操作「十分逼近法」練習估算非完全平方數的根式近似值。
七	第二章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 復習評量(第一次段考)	練習用計算器求 $\sqrt{a}$ 的近似值；學會辨識正負平方根的概念及其符號表達；理解若 $a>b>0$ ，則 $a>b$ 。

八	第二章 平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	學習根式的乘除運算性質；認識「最簡根式」並練習將根式化簡，判斷是否為同類方根；進行同類方根的加減運算，強調係數合併的邏輯；熟悉運用四則運算規則與乘法公式進行根式計算；練習根式有理化。
九	第二章 平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	認識直角三角形的組成要素（斜邊、股）；能透過拼圖或面積模型（勾股圖）導出畢氏定理並理解其意義；在已知兩邊長的情況下，應用公式計算第三邊。
十	第二章 平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 第三章 因式分解 3-1 提公因式法與乘法公式因式分解	應用畢氏定理解決生活中的簡易距離問題；計算直角坐標平面上兩點間的距離。 介紹因式與倍式的意義，理解因式分解為乘法展開的逆運；用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。
十一	第三章 因式分解 3-1 提公因式法與乘法公式因式分解	識別多項式中的公因式，運用乘法分配律的概念進行提出公因式的操作；練習基礎的提公因式分解。
十二	第三章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	將平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 反過來，進行簡單多項式的因式分解；認識和、差平方公式在因式分解上的應用。
十三	第三章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	透過代換法簡化較複雜的式子，使其符合乘法公式進行因式分解；學習十字交乘法的基本結構，從二次項係數為1的多項式開始練習係數拆解。
十四	第三章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解 復習評量（第二次段考）	練習二次項係數不為1時的數字組合判別；綜合應用提公因式與十字交乘法解決進階分解問題。
十五	第四章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	從生活實例理解一元二次方程式的意義及「解/根」的代表性；利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積，理解當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$ 的概念；並利用提公因式、十字交乘法及乘法公式等多種解法解一元二次方程式。
十六	第四章 一元二次方程式 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解	學習解形如 $x^2=b$ ， $b>0$ 、 $(x \pm a)^2=b$ ， $b>0$ 的一元二次方程式；學習利用和、差的平方公式將式子配成完全平方式；運用幾何圖形概念輔助「配方法」的完全平方式建立。
十七	第四章 一元二次方程式 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解 4-3 一元二次方程式的應用	介紹一般式 $ax^2+bx+c=0$ 的公式解，並練習正確代入係數求解；針對複雜的應用題，著重於依題意列出正確的方程式。
十八	第四章 一元二次方程式 4-3 一元二次方程式的應用	根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式；學習判斷並選擇符合原問題實際意義的合理答案。
十九	第五章 統計資料處理	整理原始資料，繪製與報讀次數分配折線圖與累積次數分配折

	與圖表 5-1相對與累積次數分配圖表	線圖；理解相對次數的概念，學習將次數轉化為百分比的呈現方式，並繪製相對次數分配折線圖。
二十	第五章統計資料處理與圖表 5-1相對與累積次數分配圖表	透過次數分配折線圖，練習繪製相對次數分配折線圖、累積次數分配折線圖、累積相對次數分配折線圖，並從中報讀特定區間的佔比；透過統計圖表判斷個別資料在整體中的相對位置。
二十一	復習評量 (第三次段考)	總複習 複習範圍：1-1~5-1 課程結束
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

部定領域/科目課程計畫

領域/科目名稱		數學抽離式課程		
適用年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週4節
特殊需求領域融入		☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ※如勾選融入特需領域科目，下方學習重點需有相對應之學習表現/學習內容。		
學習重點	學習表現	1. 數與量 (n) n-IV-7：辨識數列的規律性，並依規律寫出接續的項次；認識等差數列，能找出首項與公差。(調) n-IV-8：理解等差級數「求和」的意義，並在引導下完成基礎的生活情境求和問題。(調) 2. 函數 (f) f-IV-1：理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 幾何 (s) s-IV-2：認識三角形的內角與外角，並理解三角形內角和為 180 度的基本性質。(調) s-IV-3：理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4：透過實體操作（如平移、旋轉、翻轉），觀察並確認圖形是否全等。(調) s-IV-8：能辨識特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊		

		形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的的外型特徵與名稱。(調) s-IV-9：能透過觀察或疊合，辨識兩個三角形的對應邊或對應角是否相等，並判斷其是否全等。(調) s-IV-13：理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。
	學習內容	1. 代數 (A) N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（含圖形規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列的定義，以及給定首項、公差計算一般項。 N-8-5 理解等差級數「求和」的意義，並能在輔助下計算簡單數的總和。(調) N-8-6 等比數列：等比數列的定義，以及給定首項、公比計算一般項。 2. 函數 (F) F-8-1 一次函數：透過具體生活對應關係（如：買幾瓶飲料需付多少錢）認識函數概念，能夠辨識常數函數($y=c$)與一次函數($y=ax+b$)。(調) F-8-2 一次函數的圖形：包含常數函數與一次函數的圖形描繪。 3. 幾何 (S) S-8-1 角：角的種類；理解兩個角的關係（互餘、互補、對頂角）。(調) S-8-2 內角和：內角與外角的意義，理解三角形內角和為 180 度的意義，並能計算正 n 邊形的每個內角度數。(調) S-8-3 平行：認識平行的符號與意義，並能辨識平行線截角（如同位角相等）的基本特徵。(調) S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（$\cong$）。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：能辨識並說出特殊四邊形的簡單特徵（如：長方形有四個直角、正方形四條邊一樣長）。(調) S-8-11 梯形的基本性質：認識梯形的定義（只有一組對邊平行），並觀察等腰梯形左右對稱的特性。(調) S-8-12 尺規作圖：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。(調)

週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
一	第一章 數列與等差級數 1-1 等差數列	透過生活中的圖形或座位排列，引導學生觀察「數列」的規律性及意義，並求得下一項；認識等差數列的意義，並找出首項與公差；認識等差數列第 n 項的通式。
二	第一章 數列與等差級數 1-1 等差數列 1-2 等差級數	在引導下能求出等差數列中的任意項；將等差級數的概念與「每日存錢」等功能性情境結合，理解求和的意義；了解等差級數前 n 項和的通式。
三	第一章 數列與等差級數 1-2 等差級數	提供結構化的公式填空，協助學生代入首項、公差求前 n 項的和；運用等差級數的觀念解決生活情境中的簡易問題。
四	第一章 數列與等差	了解等比數列的意義與乘法規律；採用小數字或整數公比，練

	級數 1-3 等比數列	習求出等比數列的首項、公比與任意項。
五	第一章 數列與等差級數形 1-3 等比數列 2-1 一次函數及函數圖形與應用	理解等比中項的意義並求值，進而用來解決等比數列的問題。透過「自動販賣機（投幣與掉出飲料）」的生活實例，具體化函數輸入與輸出的對應關係，理解函數、函數值定義。
六	第二章函數及其圖形 2-1 一次函數及函數圖形與應用	知道函數的表示法與求函數值；運用輔助方格紙進行基礎描點，觀察並畫出常數函數（水平線）與一次函數（斜線）的圖形特徵。
七	第二章函數及其圖形 2-1 一次函數及函數圖形與應用 復習評量（第一次段考）	區辨常數函數與一次函數的差異，並能從簡單圖形對應出函數了解線型函數圖形的應用。
八	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角	認識角的種類與兩角關係（互餘、互補、對頂角）；實作「撕下三角形三個角並拼成一直線」，具體理解三角形內角和為180度、外角和為360度及外角定理。
九	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角 3-2 基本尺規作圖	透過將多邊形切割為多個三角形的視覺提示，計算正 n 邊形內角與外角度數，利用所學性質解題。 了解尺規作圖的意義，練習線段與角的複製。
十	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-2 基本尺規作圖 3-3 三角形全等	引導操作垂直平分線與角平分線作圖；能辨認並作出過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線 透過描圖紙或透明片的「疊合操作」，具體理解「全等圖形」的形狀與大小相等概念。
十一	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-3 三角形全等	透過將兩個三角形圖卡疊合，具體理解對應點、對應邊、對應角的意義與全等符號（ $\cong$ ）讀法。 運用尺規作圖，理解只要滿足三邊對應相等（SSS）與兩邊一夾角相等（SAS）即可構成全等三角形。
十二	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-3 三角形全等	透過圖形對照，理解直角三角形的 RHS 全等性質，以及 ASA、AAS 全等性質，進行簡單的幾何證明；理解兩個三角形角度一樣大（AAA）不代表形狀大小全等，三角形沒有 AAA 全等性質。
十三	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-4 全等三角形的應用	運用摺紙活動，驗證垂直平分線（中垂線）上任一點到兩端點等距離；角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。
十四	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-4 全等三角形的應用 復習評量（第二次段考）	驗證等腰三角形的兩底角相等性質，及其頂角平分線即為底邊中垂線的圖形特徵。
十五	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-5 三角形的邊角關係	運用「走直線距離最短」的生活經驗，理解三角形任兩邊和必定大於第三邊；能理解三線段長 a 、 b 、 c ， $c \geq a$ 且 $c \geq b$ ，若 $a + b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形；著重直觀判斷「大邊對大角、大角對大邊」，簡化複雜的代數不等式運算。

十六	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-5三角形的邊角關係 第四章 平行與四邊形 4-1平行線	確認直角三角形滿足畢氏定理的三邊關係。 從生活環境（如斑馬線、窗框）中尋找平行線，理解平行符號及兩平行線距離處處相等的定義。
十七	第四章 平行與四邊形 4-1平行線 4-2平行四邊形	辨識截線產生的同位角、內錯角與同側內角，並理解平行線的截角角度性質，判別兩直線是否互相平行；認識平行四邊形「兩雙對邊互相平行」的定義。
十八	第四章 平行與四邊形 4-2平行四邊形	透過量角器實際測量，探討平行四邊形的性質（鄰角互補、對角相等、對邊相等）；觀察對角線將平行四邊形分為全等三角形的視覺特徵。
十九	第四章 平行與四邊形 4-3特殊的四邊形	建立「四邊形家族檢核表」，辨識長方形（四直角）、菱形（四邊等長）、正方形與箏形的幾何特徵；能利用尺規作圖畫出平行四邊形；理解長方形的對角線等長而且互相平分、箏形與菱形的對角線互相垂直的基本關係。
二十	第四章 平行與四邊形 4-3特殊的四邊形	認識梯形（只有一組對邊平行）的定義與各部位名稱（腰、底、底角）；觀察等腰梯形的對稱特性，並結合簡單數字練習梯形面積的基礎計算。
二十一	復習評量 （第三次段考）	總複習 複習範圍：1-1~4-3
備註		

說明：每學期每領域科目之課程必須包含至少4個單元，詳細請參考「臺中市國民教育階段身心障礙分散式資源班/不分類巡迴輔導班排課補充說明」。

表5-2-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第1學期特殊教育(身心障礙類)

特殊需求領域課程計畫

科目名稱		社會技巧	開設組數	(1)組
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 跨年級(8、9年級)	節數	每週1節
學習重點	學習表現	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-6 分析失敗原因，從成功經驗自我肯定。 特社 1-IV-8 遭遇不如意時，以內在語言自我鼓勵。 特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖。 特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。 特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。 特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。 特社 2-IV-10 在同儕友誼出現狀況時有修補策略。 特社 2-IV-11 面對衝突情境，控制情緒並選擇可接受的方式回應。 特社 2-IV-14 在無法接受要求時，禮貌的說明拒絕的原因。 特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞。 特社 3-IV-1 能在小組討論中尊重他人不同的意見。 特社 3-IV-4 依問題性質尋求特定對象或資源的協助。 特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜工作。 特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區的活動與聚會。		
	學習內容	特社 A-IV-1 兩難情緒的處理 特社 A-IV-2 壓力的控制與調整 特社 A-IV-3 問題解決的技巧 特社 B-IV-2 同理心的培養 特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達 特社 B-IV-4 拒絕的技巧 特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見		
週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點		
1	桌遊挑戰賽	桌遊規則與壓力調節(媒介：反應類/輕策略桌遊) 《哆寶》、《閃靈快手》、《眼明手快》		
2	桌遊挑戰賽	桌遊規則與壓力調節(媒介：反應類/輕策略桌遊) 《哆寶》、《閃靈快手》、《眼明手快》		
3	桌遊挑戰賽	桌遊規則與壓力調節(媒介：反應類/輕策略桌遊) 《哆寶》、《閃靈快手》、《眼明手快》		
4	桌遊挑戰賽	桌遊規則與壓力調節(媒介：反應類/輕策略桌遊) 《哆寶》、《閃靈快手》、《眼明手快》		
5	桌遊挑戰賽	桌遊規則與壓力調節(媒介：反應類/輕策略桌遊) 《哆寶》、《閃靈快手》、《眼明手快》		
6	意圖解碼者	意圖解碼者(媒介：妙語說書人、說故事卡)		
7	意圖解碼者	意圖解碼者(媒介：妙語說書人、說故事卡)		
8	意圖解碼者	意圖解碼者(媒介：妙語說書人、說故事卡)		
9	意圖解碼者	意圖解碼者(媒介：妙語說書人、說故事卡)		
10	意圖解碼者	意圖解碼者(媒介：妙語說書人、說故事卡)		

11	拒絕與修補	拒絕與修補的藝術（媒介：分組情境與策略牌卡） 《矮人礦坑》、《德國小強》，涉及隱藏身分與策略性懷疑，學生必須練習「有禮貌地拒絕指控」或「在衝突後繼續合作」。
12	拒絕與修補	拒絕與修補的藝術（媒介：分組情境與策略牌卡） 《矮人礦坑》、《德國小強》，涉及隱藏身分與策略性懷疑，學生必須練習「有禮貌地拒絕指控」或「在衝突後繼續合作」。
13	拒絕與修補	拒絕與修補的藝術（媒介：分組情境與策略牌卡） 《矮人礦坑》、《德國小強》，涉及隱藏身分與策略性懷疑，學生必須練習「有禮貌地拒絕指控」或「在衝突後繼續合作」。
14	拒絕與修補	拒絕與修補的藝術（媒介：分組情境與策略牌卡） 《矮人礦坑》、《德國小強》，涉及隱藏身分與策略性懷疑，學生必須練習「有禮貌地拒絕指控」或「在衝突後繼續合作」。
15	拒絕與修補	拒絕與修補的藝術（媒介：分組情境與策略牌卡） 《矮人礦坑》、《德國小強》，涉及隱藏身分與策略性懷疑，學生必須練習「有禮貌地拒絕指控」或「在衝突後繼續合作」。
16	失敗與成長	從失敗中成長（媒介：自選桌遊與自我對話） 引導學生在遇到不如意（如手氣不好）時，使用內在語言自我鼓勵。
17	失敗與成長	從失敗中成長（媒介：自選桌遊與自我對話） 引導學生在遇到不如意（如手氣不好）時，使用內在語言自我鼓勵。
18	失敗與成長	從失敗中成長（媒介：自選桌遊與自我對話） 引導學生在遇到不如意（如手氣不好）時，使用內在語言自我鼓勵。
19	失敗與成長	從失敗中成長（媒介：自選桌遊與自我對話） 引導學生在遇到不如意（如手氣不好）時，使用內在語言自我鼓勵。
20	失敗與成長	從失敗中成長（媒介：自選桌遊與自我對話） 引導學生在遇到不如意（如手氣不好）時，使用內在語言自我鼓勵。
21	失敗與成長	從失敗中成長（媒介：自選桌遊與自我對話） 引導學生在遇到不如意（如手氣不好）時，使用內在語言自我鼓勵。
備註		

說明：

- 1.特殊需求領域（以下簡稱特需領域）之科目需依課綱之名稱填寫（生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用等特殊需求領域課程。）各科目得採融入、單獨或合併（指同時採融入與單獨兩者）實施。亦可合併科目（例如：特需領域-溝通訓練、輔助科技應用）。
- 2.特需領域課程之規劃應對應領綱之學習表現或學習內容，可依學生狀況彈性選擇階段別，也可拆解或合併階段內的條目進行調整，無須拘泥階段順序，以符學生需求。
- 3.如依學生能力現況分為2組，且學習重點不同，則需分開撰寫2份課程計畫，上傳份數應與開課組數相同。若兩者不相符，則於備註欄說明原因。
- 4.表格可自行調整需求使用。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

特殊需求領域課程計畫

科目名稱	社會技巧	開設組數	(1)組
適用年級	☐ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 跨年級（8、9年級）	節數	每週1節

學習重點	學習表現	特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友 特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞 特社 3-IV-1 能在小組討論中尊重他人不同的意見 特社 3-IV-4 依問題性質尋求特定對象或資源的協助 特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜工作 特社 2-IV-11 面對衝突情境，控制情緒並選擇可接受的方式回應 特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區的活動與聚會 特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼
	學習內容	特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達 特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見 特社 A-IV-1 兩難情緒的處理 特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達
週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
1	我的獨特頻譜	我的獨特頻譜，媒材：串珠 (Beading)、進階摺紙 製作代表自己特質的串珠手鍊或摺紙作品。 舉辦作品小展覽，學生必須練習使用「我覺得你摺的龍很帥，因為翅膀很對稱」等具體方式表達對他人的欣賞。
2	我的獨特頻譜	我的獨特頻譜，媒材：串珠 (Beading)、進階摺紙 製作代表自己特質的串珠手鍊或摺紙作品。 舉辦作品小展覽，學生必須練習使用「我覺得你摺的龍很帥，因為翅膀很對稱」等具體方式表達對他人的欣賞。
3	我的獨特頻譜	我的獨特頻譜，媒材：串珠 (Beading)、進階摺紙 製作代表自己特質的串珠手鍊或摺紙作品。 舉辦作品小展覽，學生必須練習使用「我覺得你摺的龍很帥，因為翅膀很對稱」等具體方式表達對他人的欣賞。
4	我的獨特頻譜	我的獨特頻譜，媒材：串珠 (Beading)、進階摺紙 製作代表自己特質的串珠手鍊或摺紙作品。 舉辦作品小展覽，學生必須練習使用「我覺得你摺的龍很帥，因為翅膀很對稱」等具體方式表達對他人的欣賞。
5	我的獨特頻譜	我的獨特頻譜，媒材：串珠 (Beading)、進階摺紙 製作代表自己特質的串珠手鍊或摺紙作品。 舉辦作品小展覽，學生必須練習使用「我覺得你摺的龍很帥，因為翅膀很對稱」等具體方式表達對他人的欣賞。
6	合作小工廠	合作小工廠，媒材：環保資源創作（紙箱、寶特瓶） 在小組討論「我們要蓋什麼建築」時，強制執行「每人提一個意見，並從中取捨」。 刻意不給足夠工具（如：全組只有一把剪刀），引導學生練習「尋求特定資源協助」的口語技巧。
7	合作小工廠	合作小工廠，媒材：環保資源創作（紙箱、寶特瓶） 在小組討論「我們要蓋什麼建築」時，強制執行「每人提一個意見，並從中取捨」。 刻意不給足夠工具（如：全組只有一把剪刀），引導學生練習「尋求特定資源協助」的口語技巧。
8	合作小工廠	合作小工廠，媒材：環保資源創作（紙箱、寶特瓶） 在小組討論「我們要蓋什麼建築」時，強制執行「每人提一個意見，並從中取捨」。 刻意不給足夠工具（如：全組只有一把剪刀），引導學生練習「尋求特定資源協助」的口語技巧。
9	合作小工廠	合作小工廠，媒材：環保資源創作（紙箱、寶特瓶）

		在小組討論「我們要蓋什麼建築」時，強制執行「每人提一個意見，並從中取捨」。 刻意不給足夠工具（如：全組只有一把剪刀），引導學生練習「尋求特定資源協助」的口語技巧。
10	合作小工廠	合作小工廠，媒材：環保資源創作（紙箱、寶特瓶） 在小組討論「我們要蓋什麼建築」時，強制執行「每人提一個意見，並從中取捨」。 刻意不給足夠工具（如：全組只有一把剪刀），引導學生練習「尋求特定資源協助」的口語技巧。
11	小組大型任務	小組大型任務，媒材：輕黏土、拼豆 小組共同完成一個「未來城市」黏土模型，必須先分工：誰做建築、誰做人物。 面對組員捏壞作品的情境，練習控制情緒並選擇「接受與重做」的應對方式。
12	小組大型任務	小組大型任務，媒材：輕黏土、拼豆 小組共同完成一個「未來城市」黏土模型，必須先分工：誰做建築、誰做人物。 面對組員捏壞作品的情境，練習控制情緒並選擇「接受與重做」的應對方式。
13	小組大型任務	小組大型任務，媒材：輕黏土、拼豆 小組共同完成一個「未來城市」黏土模型，必須先分工：誰做建築、誰做人物。 面對組員捏壞作品的情境，練習控制情緒並選擇「接受與重做」的應對方式。
14	小組大型任務	小組大型任務，媒材：輕黏土、拼豆 小組共同完成一個「未來城市」黏土模型，必須先分工：誰做建築、誰做人物。 面對組員捏壞作品的情境，練習控制情緒並選擇「接受與重做」的應對方式。
15	小組大型任務	小組大型任務，媒材：輕黏土、拼豆 小組共同完成一個「未來城市」黏土模型，必須先分工：誰做建築、誰做人物。 面對組員捏壞作品的情境，練習控制情緒並選擇「接受與重做」的應對方式。
16	人際導覽展	實體或數位策展 邀請其他老師參與作品展，學生擔任解說員 在展覽最後，讓學生寫下對組員的感言，肯定「不同朋友的獨特性」，建立深層友誼。
17	人際導覽展	實體或數位策展 邀請其他老師參與作品展，學生擔任解說員 在展覽最後，讓學生寫下對組員的感言，肯定「不同朋友的獨特性」，建立深層友誼。
18	人際導覽展	實體或數位策展 邀請其他老師參與作品展，學生擔任解說員 在展覽最後，讓學生寫下對組員的感言，肯定「不同朋友的獨特性」，建立深層友誼。
19	人際導覽展	實體或數位策展 邀請其他老師參與作品展，學生擔任解說員 在展覽最後，讓學生寫下對組員的感言，肯定「不同朋友的獨特性」，

		建立深層友誼。
20	人際導覽展	實體或數位策展 邀請其他老師參與作品展，學生擔任解說員 在展覽最後，讓學生寫下對組員的感言，肯定「不同朋友的獨特性」， 建立深層友誼。
21	人際導覽展	實體或數位策展 邀請其他老師參與作品展，學生擔任解說員 在展覽最後，讓學生寫下對組員的感言，肯定「不同朋友的獨特性」， 建立深層友誼。
備註		

說明：

- 5.特殊需求領域（以下簡稱特需領域）之科目需依課綱之名稱填寫（生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用等特殊需求領域課程。）各科目得採融入、單獨或合併（指同時採融入與單獨兩者）實施。亦可合併科目（例如：特需領域-溝通訓練、輔助科技應用）。
- 6.特需領域課程之規劃應對應領綱之學習表現或學習內容，可依學生狀況彈性選擇階段別，也可拆解或合併階段內的條目進行調整，無須拘泥階段順序，以符學生需求。
- 7.如依學生能力現況分為2組，且學習重點不同，則需分開撰寫2份課程計畫，上傳份數應與開課組數相同。若兩者不相符，則於備註欄說明原因。
- 8.表格可自行調整需求使用。

表5-2-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

特殊需求領域課程計畫

科目名稱		溝通訓練	開設組數	(1)組
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 跨年級(8、9年級)	節數	每週1節
學習重點	學習表現	特溝 1-sP-6 理解對話主題 特溝 3-sA-1 持續對話輪替 特溝 1-sA-4 解讀他人意圖。		
	學習內容	特溝 B-sA-3 聊天討論技巧 特溝 D-sP-7 使用溝通符號技巧		
週次	單元／主題名稱		單元／主題內容或教學重點	
1	【對話小火車】接力畫		對話輪替練習：兩人一組接力畫畫。學生 A 畫完後需詢問組員意見，學生 B 回應後才畫下一個圖案，練習「你一言我一語」的輪替模式	
2	【對話小火車】接力畫		對話輪替練習：兩人一組接力畫畫。學生 A 畫完後需詢問組員意見，學生 B 回應後才畫下一個圖案，練習「你一言我一語」的輪替模式	
3	【對話小火車】接力畫		對話輪替練習：兩人一組接力畫畫。學生 A 畫完後需詢問組員意見，學生 B 回應後才畫下一個圖案，練習「你一言我一語」的輪替模式	
4	【對話小火車】接力畫		對話輪替練習：兩人一組接力畫畫。學生 A 畫完後需詢問組員意見，學生 B 回應後才畫下一個圖案，練習「你一言我一語」的輪替模式	
5	【對話小火車】接力畫		對話輪替練習：兩人一組接力畫畫。學生 A 畫完後需詢問組員意見，學生 B 回應後才畫下一個圖案，練習「你一言我一語」的輪替模式	
6	【送你一份禮】雜誌拼貼		意圖與需求解讀：學生需詢問組員喜歡的元素，並從雜誌中剪下圖案拼成卡片。強迫學生「聽取他人需求」而非僅專注於自我偏好的話題	
7	【送你一份禮】雜誌拼貼		意圖與需求解讀：學生需詢問組員喜歡的元素，並從雜誌中剪下圖案拼成卡片。強迫學生「聽取他人需求」而非僅專注於自我偏好的話題	
8	【送你一份禮】雜誌拼貼		意圖與需求解讀：學生需詢問組員喜歡的元素，並從雜誌中剪下圖案拼成卡片。強迫學生「聽取他人需求」而非僅專注於自我偏好的話題	
9	【送你一份禮】雜誌拼貼		意圖與需求解讀：學生需詢問組員喜歡的元素，並從雜誌中剪下圖案拼成卡片。強迫學生「聽取他人需求」而非僅專注於自我偏好的話題	
10	【送你一份禮】雜誌拼貼		意圖與需求解讀：學生需詢問組員喜歡的元素，並從雜誌中剪下圖案拼成卡片。強迫學生「聽取他人需求」而非僅專注於自我偏好的話題	

11	【視覺輔助】對話 儲存格	主題維持技巧：搭配「耳朵」與「嘴巴」的提示圖卡。在進行藝術分享時，指著耳朵時必須先傾聽同學的作品主題，不得插入不相干的話題
12	【視覺輔助】對話 儲存格	主題維持技巧：搭配「耳朵」與「嘴巴」的提示圖卡。在進行藝術分享時，指著耳朵時必須先傾聽同學的作品主題，不得插入不相干的話題
13	【視覺輔助】對話 儲存格	主題維持技巧：搭配「耳朵」與「嘴巴」的提示圖卡。在進行藝術分享時，指著耳朵時必須先傾聽同學的作品主題，不得插入不相干的話題
14	【視覺輔助】對話 儲存格	主題維持技巧：搭配「耳朵」與「嘴巴」的提示圖卡。在進行藝術分享時，指著耳朵時必須先傾聽同學的作品主題，不得插入不相干的話題
15	【視覺輔助】對話 儲存格	主題維持技巧：搭配「耳朵」與「嘴巴」的提示圖卡。在進行藝術分享時，指著耳朵時必須先傾聽同學的作品主題，不得插入不相干的話題
16	【期末分享】我是 聽眾	聊天技巧練習：模擬成果分享，學生必須針對同學的作品提出至少一個「相關」的問題，練習將對話焦點從自我轉向他人
17	【期末分享】我是 聽眾	聊天技巧練習：模擬成果分享，學生必須針對同學的作品提出至少一個「相關」的問題，練習將對話焦點從自我轉向他人
18	【期末分享】我是 聽眾	聊天技巧練習：模擬成果分享，學生必須針對同學的作品提出至少一個「相關」的問題，練習將對話焦點從自我轉向他人
19	【期末分享】我是 聽眾	聊天技巧練習：模擬成果分享，學生必須針對同學的作品提出至少一個「相關」的問題，練習將對話焦點從自我轉向他人
20	【期末分享】我是 聽眾	聊天技巧練習：模擬成果分享，學生必須針對同學的作品提出至少一個「相關」的問題，練習將對話焦點從自我轉向他人
21	【期末分享】我是 聽眾	聊天技巧練習：模擬成果分享，學生必須針對同學的作品提出至少一個「相關」的問題，練習將對話焦點從自我轉向他人
備註		

說明：

- 1.特殊需求領域（以下簡稱特需領域）之科目需依課綱之名稱填寫(生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用等特殊需求領域課程。)各科目得採融入、單獨或合併（指同時採融入與單獨兩者）實施。亦可合併科目(例如：特需領域-溝通訓練、輔助科技應用)。
- 2.特需領域課程之規劃應對應領綱之學習表現或學習內容，可依學生狀況彈性選擇階段別，也可拆解或合併階段內的條目進行調整，無須拘泥階段順序，以符學生需求。
- 3.如依學生能力現況分為2組，且學習重點不同，則需分開撰寫2份課程計畫，上傳份數應與開課組數相同。若兩者不相符，則於備註欄說明原因。
- 4.表格可自行調整需求使用。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

特殊需求領域課程計畫

科目名稱		溝通訓練	開設組數	(1)組
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 跨年級(8、9年級)	節數	每週1節
學習重點	學習表現	特溝 2-SA-4：以複雜句型進行對話。 特溝 3-SA-2：對不明確的訊息請求澄清。 特溝 3-SA-3：適切轉換對話焦點。 特溝 4-SA-4：進行主題式的討論、發表與分享。		
	學習內容	特溝 B-SA-2：敘事的技巧。 特溝 B-SA-5：評論事物或分享想法的技巧。		
週次	單元／主題名稱		單元／主題內容或教學重點	
1	【訊息解碼器】意象拼貼		澄清與確認技巧：學生選取抽象圖卡拼貼，並向同學描述其涵義。聽眾需練習針對不明確處提問，學生則練習針對提問給予「澄清與補充」，而非各說各話。	
2	【訊息解碼器】意象拼貼		澄清與確認技巧：學生選取抽象圖卡拼貼，並向同學描述其涵義。聽眾需練習針對不明確處提問，學生則練習針對提問給予「澄清與補充」，而非各說各話。	
3	【訊息解碼器】意象拼貼		澄清與確認技巧：學生選取抽象圖卡拼貼，並向同學描述其涵義。聽眾需練習針對不明確處提問，學生則練習針對提問給予「澄清與補充」，而非各說各話。	
4	【訊息解碼器】意象拼貼		澄清與確認技巧：學生選取抽象圖卡拼貼，並向同學描述其涵義。聽眾需練習針對不明確處提問，學生則練習針對提問給予「澄清與補充」，而非各說各話。	
5	【訊息解碼器】意象拼貼		澄清與確認技巧：學生選取抽象圖卡拼貼，並向同學描述其涵義。聽眾需練習針對不明確處提問，學生則練習針對提問給予「澄清與補充」，而非各說各話。	
6	【對話框冒險】漫畫創作		複雜句型與對話連結：畫出兩人的對話漫畫。重點在於練習使用「因為...所以...」或「雖然...但是...」等複雜句型進行對話表達，並確保漫畫角色的對話是具有「邏輯關聯」的連結。	
7	【對話框冒險】漫畫創作		複雜句型與對話連結：畫出兩人的對話漫畫。重點在於練習使用「因為...所以...」或「雖然...但是...」等複雜句型進行對話表達，並確保漫畫角色的對話是具有「邏輯關聯」的連結。	
8	【對話框冒險】漫畫創作		複雜句型與對話連結：畫出兩人的對話漫畫。重點在於練習使用「因為...所以...」或「雖然...但是...」等複雜句型進行對話表達，並確保漫畫角色的對話是具有「邏輯關聯」的連結。	
9	【對話框冒險】漫畫創作		複雜句型與對話連結：畫出兩人的對話漫畫。重點在於練習使用「因為...所以...」或「雖然...但是...」等複雜句型進行對話表達，並確保漫畫角色的對話是具有「邏輯關聯」的連結。	
10	【對話框冒險】漫畫創作		複雜句型與對話連結：畫出兩人的對話漫畫。重點在於練習使用「因為...所以...」或「雖然...但是...」等複雜句型進行對話表達，並確保漫畫角色的對話是具有「邏輯關聯」的連結。	
11	【主題切換站】跨		適切轉換對話焦點：進行「跨主題創作」。老師在過程中刻意改變	

	界畫作	創作情境（如：從森林變為太空），引導學生練習「隨情境轉換對話焦點」，減少其僵化地停留在原先感興趣的話題。
12	【主題切換站】跨界畫作	適切轉換對話焦點：進行「跨主題創作」。老師在過程中刻意改變創作情境（如：從森林變為太空），引導學生練習「隨情境轉換對話焦點」，減少其僵化地停留在原先感興趣的話題。
13	【主題切換站】跨界畫作	適切轉換對話焦點：進行「跨主題創作」。老師在過程中刻意改變創作情境（如：從森林變為太空），引導學生練習「隨情境轉換對話焦點」，減少其僵化地停留在原先感興趣的話題。
14	【主題切換站】跨界畫作	適切轉換對話焦點：進行「跨主題創作」。老師在過程中刻意改變創作情境（如：從森林變為太空），引導學生練習「隨情境轉換對話焦點」，減少其僵化地停留在原先感興趣的話題。
15	【主題切換站】跨界畫作	適切轉換對話焦點：進行「跨主題創作」。老師在過程中刻意改變創作情境（如：從森林變為太空），引導學生練習「隨情境轉換對話焦點」，減少其僵化地停留在原先感興趣的話題。
16	【小小評論員】作品大辯論	評論與想法分享技巧：學生針對他人的畫作給予「具體評論」（如：我喜歡你的顏色，因為...），並練習回應他人的評論。此單元重點在於建立「主題式討論」的深度，而非單純的肯定。
17	【小小評論員】作品大辯論	評論與想法分享技巧：學生針對他人的畫作給予「具體評論」（如：我喜歡你的顏色，因為...），並練習回應他人的評論。此單元重點在於建立「主題式討論」的深度，而非單純的肯定。
18	【小小評論員】作品大辯論	評論與想法分享技巧：學生針對他人的畫作給予「具體評論」（如：我喜歡你的顏色，因為...），並練習回應他人的評論。此單元重點在於建立「主題式討論」的深度，而非單純的肯定。
19	【小小評論員】作品大辯論	評論與想法分享技巧：學生針對他人的畫作給予「具體評論」（如：我喜歡你的顏色，因為...），並練習回應他人的評論。此單元重點在於建立「主題式討論」的深度，而非單純的肯定。
20	【小小評論員】作品大辯論	評論與想法分享技巧：學生針對他人的畫作給予「具體評論」（如：我喜歡你的顏色，因為...），並練習回應他人的評論。此單元重點在於建立「主題式討論」的深度，而非單純的肯定。
21	【小小評論員】作品大辯論	評論與想法分享技巧：學生針對他人的畫作給予「具體評論」（如：我喜歡你的顏色，因為...），並練習回應他人的評論。此單元重點在於建立「主題式討論」的深度，而非單純的肯定。
備註		

說明：

- 5.特殊需求領域（以下簡稱特需領域）之科目需依課綱之名稱填寫（生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用等特殊需求領域課程。）各科目得採融入、單獨或合併（指同時採融入與單獨兩者）實施。亦可合併科目（例如：特需領域-溝通訓練、輔助科技應用）。
- 6.特需領域課程之規劃應對應領綱之學習表現或學習內容，可依學生狀況彈性選擇階段別，也可拆解或合併階段內的條目進行調整，無須拘泥階段順序，以符學生需求。
- 7.如依學生能力現況分為2組，且學習重點不同，則需分開撰寫2份課程計畫，上傳份數應與開課組數相同。若兩者不相符，則於備註欄說明原因。
- 8.表格可自行調整需求使用。

表5-2-2

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第1學期特殊教育(身心障礙類)

特殊需求領域課程計畫

科目名稱		學習策略	開設組數	(1)組
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 跨年級(8、9年級)	節數	每週2節
學習重點	學習表現	特學2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4 監控並記錄學習計畫執行過程。 特學4-IV-5 依據需求調整學習或作息時間。		
	學習內容	特學 B-IV-1 積極的學習態度。 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 特學 C-IV-1 學習環境的規劃內容。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3 學習計畫的執行紀錄。 特學 D-IV-4 依需求規劃的作息時間表。		
週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點		
1	單元一： 啟動學習心動力	活動1：學習態度大掃描 教學重點：利用視覺化雷達圖分析自我學習現況。		
2	單元一： 啟動學習心動力	活動2：目標可視化 教學重點：將抽象目標轉化為具體的願景板(Vision Board)。		
3	單元二：信念轉換器	活動1：找出學習絆腳石 教學重點：心智圖拆解負面信念並重構積極想法。		
4	單元二：信念轉換器	活動2：成長型思維 教學重點：透過案例分析，學習將「我不會」改為「我還在學」。		
5	單元三：打造高效學習空間	活動1：環境避雷針 教學重點：圖解分析家中心理與物理環境的干擾源。		
6	單元三：打造高效學習空間	活動2：極簡書桌大挑戰 教學重點：建立環境整理清單與視覺化收納標籤。		
7	單元四：學習數位工具箱	活動1：雲端筆記術 教學重點：示範如何使用數位筆記本進行知識分類。		
8	單元四：學習數位工具箱	活動2：AI 助教初體驗 教學重點：運用 AI 工具進行單字查詢或重點摘要。		
9	單元五：我的成就牆	活動1：回顧成功時刻 教學重點：使用時間軸梳理過去在學習上的小進步。		
10	單元五：我的成就牆	活動2：建立成功模式 教學重點：歸納成功經驗中的關鍵動作(Step-by-Step)。		
11	單元六：學習進度導航	活動1：計畫視覺化 教學重點：利用甘特圖呈現本週學習進度。		
12	單元六：學習進度導航	活動2：進度追蹤器 教學重點：設計專屬的學習檢核表(Checklist)。		
13	單元七：時間管理術	活動1：時間去哪兒		

		教學重點：圓餅圖分析每日作息，找出零碎時間。
14	單元七：時間管理術	活動2：番茄鐘實作 教學重點：練習切換高度專注與休息的節奏。
15	單元八：策略大會診	活動1：同儕回饋 教學重點：透過互評表學習接納他人對計畫的建議。
16	單元八：策略大會診	活動2：計畫優化版 教學重點：針對老師或同學建議進行計畫修訂。
17	單元九：期末衝刺計畫	活動1：考前地圖 教學重點：圖解各科範圍與複習比重。
18	單元九：期末衝刺計畫	活動2：模擬演練 教學重點：依據計畫執行並記錄遭遇的困難。
19	單元十：學期回顧與感恩	活動1：我的學習獎章 教學重點：設計象徵本學期進步的圖示與勳章。
20	單元十：學期回顧與感恩	活動2：成果發表 教學重點：上台分享本學期最成功的一個學習策略。
21	單元十一：寒假超前部署	活動1：信念種子 教學重點：設定寒假自主學習目標的心智圖。
備註		

說明：

- 1.特殊需求領域（以下簡稱特需領域）之科目需依課綱之名稱填寫(生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用等特殊需求領域課程。)各科目得採融入、單獨或合併（指同時採融入與單獨兩者）實施。亦可合併科目(例如：特需領域-溝通訓練、輔助科技應用)。
- 2.特需領域課程之規劃應對應領綱之學習表現或學習內容，可依學生狀況彈性選擇階段別，也可拆解或合併階段內的條目進行調整，無須拘泥階段順序，以符學生需求。
- 3.如依學生能力現況分為2組，且學習重點不同，則需分開撰寫2份課程計畫，上傳份數應與開課組數相同。若兩者不相符，則於備註欄說明原因。
- 4.表格可自行調整需求使用。

115學年度臺中市立國立中科實驗高級中學國中部第2學期特殊教育(身心障礙類)

特殊需求領域課程計畫

科目名稱		學習策略	開設組數	(1)組
適用年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 跨年級（8、9年級）	節數	每週2節
學習重點	學習表現	特學2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4 監控並記錄學習計畫執行過程。 特學4-IV-5 依據需求調整學習或作息時間。		
	學習內容	特學 B-IV-1 積極的學習態度。 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 特學 C-IV-1 學習環境的規劃內容。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。		

		特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3 學習計畫的執行紀錄。 特學 D-IV-4 依需求規劃的作息時間表。
週次	單元／主題名稱	單元／主題內容或教學重點
1	單元一：新學期新展望	活動：開學心電圖 教學重點：圖示化心情起伏並設定本季積極目標。
2	單元二：AI 智慧學習家	活動1：提問的力量 教學重點：學習使用 Prompt 讓 AI 輔助理解難懂的概念。
3	單元二：AI 智慧學習家	活動2：錯誤解析 AI 版 教學重點：利用 AI 將錯題轉換為相似練習題。
4	單元三：考後大數據	活動1：成績雷達圖 教學重點：分析開學考或模擬考各項指標優劣。
5	單元三：考後大數據	活動2：錯題原因歸類 教學重點：心智圖分類（粗心、不懂、時間不足）。
6	單元四：計畫修正師	活動1：PDCA 迴圈 教學重點：步驟拆解「計畫-執行-核對-調整」流程。
7	單元四：計畫修正師	活動2：針對弱項調整 教學重點：將考後分析結果匯入計畫調整中。
8	單元五：深度監控實踐	活動1：子彈筆記術 教學重點：視覺化符號記錄每日任務完成狀況。
9	單元五：深度監控實踐	活動2：週回顧日誌 教學重點：圖解分析本週執行率不佳的節點。
10	單元六：時光剪刀手	活動1：找出黑洞時間 教學重點：分析社群媒體與遊戲對學習時間的侵蝕。
11	單元六：時光剪刀手	活動2：彈性作息表 教學重點：設計包含緩衝時間（Buffer Time）的計畫表。
12	單元七：自信加速器	活動1：小成就日誌 教學重點：每天記錄一件做得好的學習動作。
13	單元七：自信加速器	活動2：自我激勵海報 教學重點：利用 Canva 設計個人學習信念海報。
14	單元八：期中考診斷書	活動1：弱點強化圖 教學重點：將期中考錯誤概念轉化為複習地圖。
15	單元八：期中考診斷書	活動2：優化複習策略 教學重點：嘗試新的記憶法並評估其效果。
16	單元九：學霸工具箱	活動1：資訊圖表化 教學重點：將長篇課文轉化為一目了然的圖表。
17	單元九：學霸工具箱	活動2：數位合作學習 教學重點：使用協作白板（如 Miro）共同整理重點。
18	單元十：期末大考規畫	活動1：倒數計時器 教學重點：將大目標拆解成每日小任務。
19	單元十：期末大考規畫	活動2：執行力回顧 教學重點：針對計畫偏差進行視覺化原因分析。
20	單元十一：學年度大總結	活動1：學習成長紀錄片 教學重點：整理一年來的成果照片與圖表。
21	單元十一：學年度大總結	活動2：寫給未來的一封信 教學重點：確認並強化自己作為「主動學習者」的信念。
備註		

說明：

- 5.特殊需求領域（以下簡稱特需領域）之科目需依課綱之名稱填寫(生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用等特殊需求領域課程。)各科目得採融入、單獨或合併（指同時採融入與單獨兩者）實施。亦可合併科目(例如：特需領域-溝通訓練、輔助科技應用)。
- 6.特需領域課程之規劃應對應領綱之學習表現或學習內容，可依學生狀況彈性選擇階段別，也可拆解或合併階段內的條目進行調整，無須拘泥階段順序，以符學生需求。
- 7.如依學生能力現況分為2組，且學習重點不同，則需分開撰寫2份課程計畫，上傳份數應與開課組數相同。若兩者不相符，則於備註欄說明原因。
- 8.表格可自行調整需求使用。