

一、選擇-：

1. ( ) 「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」若要根據此句模擬流水聲，下列何者完全正確？ (A) 淅瀝／嘩啦 (B) 呼呼／颼颼 (C) 牙牙／轆轤 (D) 潺潺／淙淙。

《答案》D

詳解：(A) 形容風雨、霜雪、落葉等聲音／形容東西流下的聲音。或形容倒塌的聲音 (B) 形容風聲、鼾聲／形容風吹、雨打的聲音 (C) 形容幼兒學說話的聲音／形容車行聲。或形容餓時腹部發出的聲音

2. ( ) 下列文句，何者用字最為精簡？ (A) 夏夜從山坡頂上輕輕地爬下來了 (B) 這樣下去，你恐怕可能會一事無成 (C) 聽完了老祖母的故事，小妹妹闔上眼睛走向夢鄉了 (D) 架上的南瓜還不睡覺醒著，伸長了藤蔓往上爬。

《答案》C

詳解：(A) 「坡」、「頂」刪一 (B) 「恐怕」、「可能」刪一 (D) 「不睡覺」、「醒著」刪一

3. ( ) 「夏天的夜就輕輕地來了」，作者以「輕輕地」描寫夜的來臨，目的在強調下列何者？ (A) 黃昏時田野一片寧靜 (B) 夜在無聲無息中降臨 (C) 夜是仁慈的，不想驚擾大地 (D) 夜晚只是白天的延續，不須刻意區分。

《答案》B

4. ( ) 下列選項描寫的節慶，何者在夜空中不能見到夏夜詩中所指的「一枚又大又亮的銀幣」？ (A) 很久以前，有位痴心女子奔月了，人們亦自此遺忘了其他的月光 (B) 大街上，人們提著燈籠去猜燈謎，那一個個漂亮的燈籠，代表著人們心中的那份喜悅 (C) 街上人來人往，有的去拜年，有的買年貨，有的全家出遊，一派喜慶的樣子 (D) 這個夜晚，月亮顯得異常明亮，我們飯後賞月，看著這月亮，我不禁聯想到了嫦娥。

《答案》C

詳解：(A) 由「奔月」可知為中秋節（農曆八月十五日） (B) 由「提著燈籠去猜燈謎」可知為元宵節（農曆一月十五日） (C) 由「拜年」、「年貨」可知為春節（農曆一月一日） (D) 由「賞月」、「嫦娥」可知為中秋節（農曆八月十五日）

5. ( ) 「小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，／小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水。」這句詩最可能反映出作者的何種心境？ (A) 夢想能自由自在的飛翔 (B) 對童年生活的依戀不捨 (C) 對海底世界充滿了想像 (D) 嚮往自在、安詳的生活。

《答案》D

6. ( ) 「冰淇淋」是英語 i c e c r e a m 的半義譯半音譯詞。下列選項，何者皆是英語的音譯詞？ (A) 披薩／駭客 (B) 樂透／瑜伽 (C) 維他命／甜不辣 (D) 比基尼／歐吉桑。

《答案》A

詳解：(A) 英語 p i z z a 的音譯／英語 h a c k e r 的音譯 (B) 英語 l o t t o 的音譯／梵語 y o g a 的音譯 (C) 英語 v i t a m i n 的音譯／日語 (D) 英語 b i k i n i 的音譯／日語

7. ( ) 關於「報導文學」，下列何者說明正確？ (A) 以文字報導文學作品即是報導文學 (B) 報導文學講求時效性，須在事件發生時做第一手的報導 (C) 報導文學是運用文藝的手法，反映真人真事的一種文體 (D) 報導文學為了引起關注，可杜撰具煽動性的情節。

《答案》C

詳解：(A) 報導文學並非報導文學作品 (B) 報導文學無須講求時效性 (D) 報導文學講求真實，避免杜撰情節

8. ( ) 現代冰品「集合了傳統的口味與最尖端的食物科技」，因此作者認為「現代人誠然口福不淺」。然而近年來食安問題嚴重，多數也是因為「最尖端的食物科技」所造成，這種情形可用下列何者形容？ (A) 水能載舟，亦能覆舟 (B) 八仙過海，各顯神通 (C) 成事不足，敗事有餘 (D) 生於憂患，死於安樂。

《答案》A

詳解：(A) 比喻事物使用得當則有利，不當則有害 (B) 據說漢鍾離、張果老等八位仙人各以寶物渡海而過。後比喻為達目的，各自施展本領 (C) 無能力把事情辦好，卻往往把事情弄壞 (D) 人在憂患中能發憤圖強而得以生存，處於順境易沉湎於安樂而招致滅亡

9. ( ) 下列選項「 」中的字，何者字形前後相同？ (A) 樹立「ㄅㄨ」樣／名列「ㄅㄨ」首 (B) 「ㄅㄨ」目不清／通貨膨「ㄅㄨ」 (C) 「ㄅㄨ」善如流／雜草「ㄅㄨ」生 (D) 「ㄅㄨ」償損失／栽「ㄅㄨ」人才。

《答案》A

詳解：(A) 榜 (B) 帳／脹 (C) 從／叢 (D) 賠／培

10. ( ) 下列選項中的缺空處，何者字形前後相同？ (A) 追□到底／不明□裡 (B) 歸根□柢／□事論事 (C) 一探□竟／既往不□ (D) 十分講□／研□學問。

《答案》D

詳解：(A) (B) 究／就 (C) 究／咎 (D) 究

11. ( ) 差不多先生說：「可是火車公司未免太認真了，八點三十分開，同八點三十二分開，不是差不多嗎？」如果依照古代計算時間的方法，火車開的時間屬於下列哪個時辰？ (A) 寅時 (B) 卯時 (C) 辰時 (D) 巳時。

《答案》C

詳解：(A) 早上3—5時 (B) 早上5—7時 (C) 早上7—9時 (D) 早上9—11時

12. ( ) 差不多先生「從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已開走了。」下列何者最適合用來詮釋這種情形？ (A) 比上不足，比下有餘 (B) 差之毫釐，繆以千里 (C) 尺有所短，寸有所長 (D) 成事不足，敗事有餘。

《答案》B

詳解：(A) 比上面的差些，比下邊的又強一點 (B) 開始相差雖很微小，結果卻造成極大的錯誤 (C) 比喻人各有其長處和短處，各有所適，各有所取 (D) 無能力把事情辦好，卻往往把事情弄壞

13. ( ) 下列詞語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 施惠／受恩 (B) 饒恕／赦免 (C) 行善／作惡 (D) 崇高／卑下。

《答案》B

詳解：(B) 近義詞 (A) (C) (D) 反義詞

14. ( ) 下列「 」內的詞語，何者使用最不恰當？ (A) 在商場多年的他，始終「奉行」著誠信的原則 (B) 開學時，同學們雖然彼此不熟悉，相處卻很「和睦」 (C) 這次失敗的經驗，可作為下次努力的「借鏡」 (D) 這篇文章言近旨遠，值得讀者細細「體諒」。

《答案》D

詳解：(D) 設身處地為人著想，給以諒解。宜作「體會」

15. ( ) 「擇其善者而從之」一句的含義，與下列何者最不相近？ (A) 見賢思齊 (B) 擇善而從 (C) 取法乎上 (D) 見異思遷。

《答案》D

詳解：(D) 見到新奇的事物就改變心意。比喻意志不堅定

16. ( ) 「三人行，必有我師焉。」這句話的含義與下列何者相同？ (A) 學無常師 (B) 學而不厭 (C) 學無止境 (D) 學貴有恆。

《答案》A

詳解：(A) 求學不能只有一個固定的老師，而是要多方面請教專家。指善於學習的人，知道該向不同專長的人請教不同的學問 (B) 指勤奮好學，對學問沒有感到滿足的時候 (C) 研究學問沒有終止的時候 (D) 學習可貴的是要有堅持不懈的恆心

17. ( ) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 心有餘而力不足 (B) 勝敗乃兵家常事 (C) 牽一髮而動全身 (D) 行百里者半於九十。

《答案》D

詳解：(A) 心裡想做，但能力或力量不夠，而無法做到 (B) 比喻事情不可能總是成功的。多用以鼓勵人不要因一時的失敗而灰心失望 (C) 比喻更動一小部分，即影響全局 (D) 比喻事情越接近成功越困難，勉勵人應再接再厲，以期善始善終

18. ( ) 「三人行，必有我師焉。」其含義與下列何者最相近？ (A) 道高一尺，魔高一丈 (B) 以人為鏡，可以明得失 (C) 河海不擇細流，故能就其深 (D) 單絲不成線，獨木不成林。

《答案》B

詳解：(A) 比喻一事興起，又會有一事超過其上 (B) 將別人當作自己的鏡子，可以了解自己的優點與缺陷，而加以保持或改進 (C) 比喻人要有度量，能寬容，才能夠成就大業 (D) 比喻力量單薄，無法成事

19. ( ) 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 老師擬訂了班規綱要，將於明天班會時共同討論表決 (B) 午夜時分，暴風雨來勢兇兇的在屋頂上用力敲打著 (C) 聽到這個驚人的消息，我震撼不已，心情久久無法平復 (D) 隨風飛揚的風箏，在晴朗的天空中跳著曼妙的舞蹈。

《答案》D

詳解：(A) 綱→綱 (B) 兇兇→洶洶 (C) 憾→撼

20. ( ) 下列「」中的字，字音依序為何？ (甲) 亡「佚」 (乙) 「藐」視 (丙) 「彌」足珍貴 (丁) 憑空杜「撰」。(A) ㄧˋ／ㄇㄛˊㄣˇ／ㄇㄛˊㄣˇ／ㄊㄩˋㄌㄢˋ、 (B) ㄘㄨˋ／ㄇㄛˊㄣˇ／ㄇㄛˊ／ㄘㄨˋㄌㄢˋ、 (C) ㄧˋ／ㄇㄛˊㄣˇ／ㄇㄛˊ／ㄘㄨˋㄌㄢˋ、 (D) ㄘㄨˋ／ㄇㄛˊㄣˇ／ㄇㄛˊ／ㄊㄩˋㄌㄢˋ。

《答案》C

21. ( ) 下列選項中的「之」字，何者的詞性與指稱對象皆相同？ (A) 物外「之」趣／項為「之」強 (B) 心「之」所向／觀「之」，興正濃 (C) 昂首觀「之」／使「之」沖煙飛鳴 (D) 驅「之」別院／為「之」怡然稱快。

《答案》C

詳解：(A) 助詞，的／代詞，指「抬頭看蚊子」這件事 (B) 助詞，無義／代詞，指「二蟲鬥草間」這件事 (C) 皆代詞，指蚊子 (D) 代詞，指癩蝦蟆／代詞，指「蚊子沖煙飛鳴」這件事

22. ( ) 下列各組成語，何者說明正確？ (A) 「自得其樂／得意忘形」皆可指悠然自得 (B) 「明察秋毫／洞若觀火」皆有觀察入微之意 (C) 「拔山倒樹／跋山涉水」皆有聲勢浩大之意 (D) 「出神入化／神出鬼沒」皆有技藝高超之意。

《答案》B

詳解：(A) 得意忘形：形容人高興得忘其所以，舉止失去了常態 (C) 跋山涉水：形容走長遠路途的艱苦 (D) 神出鬼沒：形容行動快速，變化莫測

23. ( ) 下列文句「」中的字，何者詞性前後相同？ (A) 「昂」首觀之，「項」為之強 (B) 留蚊於「素」帳中，徐噴以煙，使之沖「煙」飛鳴 (C) 土「牆」凹凸處、花臺小草叢雜「處」 (D) 「神」定，捉蝦蟆，鞭數十，「驅」之別院。

《答案》C

詳解：(A) 動詞／名詞 (B) 形容詞／名詞 (C) 名詞 (D) 名詞／動詞

24. ( ) 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空。」作者在此將蚊子比喻為鶴，可能是因為兩者有何共通點？ (A) 顏色 (B) 動作 (C) 氣味 (D) 速度。

《答案》B

詳解：(B) 作者因蚊子飛行的動作，聯想到鶴的飛行

25. ( ) 「蹲其身，使與臺齊。」對於這句話的說明，下列何者正確？ (A) 可知作者身高比花臺矮 (B) 句中省略主詞「土牆」 (C) 作者「蹲其身」是因為在玩捉迷藏 (D) 活動的地點在花臺附近。

《答案》D

詳解：(A) 作者身高比花臺高 (B) 省略主詞「余」 (C) 為了便於觀察

26. ( ) 兒時記趣一文，作者發揮豐富的想像力，對許多事物加以聯想，下列聯想事物的配對，何者說明錯誤？



(A) 蚊子：白鶴 (B) 叢草：森林 (C) 土礫：丘壑 (D) 蟲蟻：癩蝦蟆。

《答案》D

詳解：(D) 蟲蟻：獸

27. ( ) 兒時記趣一文中，作者展現豐富的想像力，對事物多所聯想，因而能獲得許多物外之趣，下列選項「 」中的事物，何者是引發他產生聯想的媒介？ (A) 余憶「童稚」時 (B) 細察其「紋理」 (C) 「土牆」凹凸處 (D) 二蟲「鬥草」間。

《答案》B

詳解：(B) 兒時記趣一文中，許多物外之趣，是透過觀察事物的紋理所產生的想像

28. ( ) 沈復熱愛藝術，又喜愛遊山玩水。據此判斷，下列何者最適合作為他的生活寫照？ (A) 行到水窮處，坐看雲起時 (B) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C) 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (D) 少壯不努力，老大徒傷悲。

《答案》A

詳解：(A) 描述徜徉山水自然之樂 (B) 形容飲酒賞月，及時行樂 (C) 表達征戰將士的感慨 (D) 抒發「蹉跎年少」的悲傷

29. ( ) 下列選項「 」中的字，何者的字音關係與「涎／延／蜒」相同？ (A) 手不釋「卷」／「拳」打腳踢／圖書禮「券」 (B) 「繪」聲繪影／牛肉「燴」飯／「創」子手 (C) 寧為玉「碎」／容貌憔「悴」／「猝」不及防 (D) 不「堪」回首／校「勘」書籍／動員「戡」亂。

《答案》B

詳解：題幹：ㄊ一ㄣˊ／／一ㄣˊ／／一ㄣˊ，二同一異 (A) ㄌㄨㄣˊ／／ㄑㄨㄢˊ／／ㄑㄨㄢˊ，完全不同 (B) ㄏㄨㄟˋ／／ㄏㄨㄟˋ／／ㄑㄨㄢˊ，二同一異 (C) ㄇㄨˋ／／ㄘㄨㄟˋ／／ㄘㄨㄟˋ，完全不同 (D) ㄋㄢˊ／／ㄋㄢˊ／／ㄋㄢˊ，完全相同

30. ( ) 下列何者的讀音依序與「碎／倏／涎」相同？ (A) 穗／術／弦 (B) 祟／條／研 (C) 粹／訴／研 (D) 祟／塑／弦。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) ㄘㄨㄟˋ／／ㄕㄨˋ／／ㄊ一ㄣˊ (B) ㄘㄨㄟˋ／／ㄘㄨㄟˋ／／一ㄣˊ (C) ㄘㄨㄟˋ／／ㄘㄨㄟˋ／／一ㄣˊ (D) ㄘㄨㄟˋ／／ㄘㄨㄟˋ／／ㄊ一ㄣˊ

31. ( ) 下列選項中的事物，何者與船無關？ (A) 檣／桅 (B) 簞／瓢 (C) 篙／錨 (D) 帆／槳。

《答案》B

詳解：(A) 船的桅桿／船上用來懸掛帆篷的竿子 (B) 盛飯的圓形竹器／用來舀取水酒等物的勺子。傳統多以葫蘆或木頭製成 (C) 撐船的竹竿或木棍／鐵製的停船器具。一端有兩個或兩個以上的鈎爪，另一端上有鐵鍊相連在船上。拋到水中或岸上，可以使船停泊不動 (D) 掛在船桅上，利用風力使船行駛前進的布幔／划船時，在船旁撥水前進的用具

32. ( ) 下列選項「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 他雖然已屆「知命」之年，卻仍每天賴床，不想上學 (B) 他已年近「志學」，卻整天不務正業，當個啃老族 (C) 「不惑」之年的他，最近剛升任總經理，事業上一帆風順 (D) 許多餐廳推出敬老價，凡是「弱冠」以上的長者，皆可享八折優待。

《答案》C

詳解：(A) 五十歲 (B) 十五歲 (C) 四十歲 (D) 二十歲

33. ( ) 「有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」下列何者無法用以說明這種現象？ (A) 電光石火 (B) 曇花一現 (C) 浮光掠影 (D) 行雲流水。

《答案》D

詳解：(A) 比喻轉瞬間即逝 (B) 比喻人或事物一出現便迅速消失 (C) 比喻世事稍縱即逝，不可捉摸 (D) 形容詩文文筆流暢、毫無滯礙

34. ( ) 「有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」下列何者最能作為這句話的詮釋？ (A) 如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢 (B) 那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中 (C) 這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣 (D)

那逝去的像流水，像雲煙，多少繁華的盛宴聚了又散散了又聚，多少人事在其中，而沒有一樣是留得住的。

《答案》D

35. ( ) 「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。」關於這段話的推論，下列何者正確？  
(A) 四季的情景，總會提醒人們難忘的童年回憶 (B) 童年生活的點滴，就如同四季一樣的美麗 (C) 一生中清楚深刻的回憶，莫若於兒時觀看的四季 (D) 童年瑣事有時會被忽略，但從未被人們遺忘。

《答案》D

詳解：(D) 「被忽略」呼應「似無所見」，「從未被人們遺忘」呼應「一旦思想起，便歷歷如繪」

36. ( ) 有關下雨天，真好一文的敘述，下列何者正確？ (A) 「屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨」由此可看出作者安貧樂道的性格 (B) 「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」可知作者童年沒有玩具，拿雨珠鍊子做手環 (C) 「我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居」、「晚上就在大廳裡唱，請左鄰右舍都來聽」，從這些描寫可知下雨天的美好不是作者自己獨享，而是熱鬧、有溫馨的人情往來 (D) 「那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。……」作者對於許多年前雨天歡樂的情景，必須藉由聽笛聲才能一一想起。

《答案》C

37. ( ) 下雨天，真好在童年回憶的開頭提及：「我捨不得再睡，也不讓母親睡，吵著要她講故事。母親閉著眼睛，給我講兩天的故事。」下列關於這段文字的解讀何者最恰當？ (A) 彰顯親子互動，奠定童年回憶溫暖的基調 (B) 轉換敘述視角，讓讀者能理解母親的為難 (C) 插入童年往事，使全文結構產生戲劇衝突 (D) 暗示成長困境，為後文的淒涼感預先鋪陳。

《答案》A

38. ( ) 「只要持續做下去，三年□五年□十年，成果是難以想像的。」句中空格應填入哪一種標點符號最恰當？  
(A) ？ (B) ～ (C) 、 (D) :

《答案》C

39. ( ) 〈吃冰的滋味〉：「臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。」這句話的含義，最能與下列何者相呼應？ (A) 集合了傳統的口味與最尖端的食物科技 (B) 色彩繽紛，花樣百出 (C) 貨真價實，童叟無欺 (D) 可以說已達到了藝術的境界。

《答案》C

詳解：(C) 題幹說明臺糖冰品道地實在

40. ( ) 關於〈差不多先生傳〉一課的敘述，下列何者正確？ (A) 寫出差不多先生的籍貫、姓名，表示真有其人 (B) 先說明差不多先生的思想特質，再介紹其外表 (C) 藉由各個生活事例，稱許差不多先生的不拘小節 (D) 旨在藉差不多先生，針砭一般人做事馬虎、不認真的態度。

《答案》D

詳解：(A) 並非真有其人，而是作者藉此影射「差不多」是一般人的通病 (B) 先介紹外表，再介紹思想特質 (C) 諷刺其凡事隨便苟且的毛病

41. ( ) 關於〈論語選〉一課所選的三則《論語》篇章的意旨，下列敘述何者正確？ (A) 三則都說明要謹慎挑選朋友，才對進德修業有所助益 (B) 第一則談論的是為學的方法、樂趣與態度 (C) 第二則在論述如何選擇好老師並向他學習 (D) 第三則說明與人相處時，要努力的迎合他人，無條件的包容對方。

《答案》B

詳解：(A) 第一則、第三則未提及要謹慎挑選朋友，第二則是說明即使是不善者也能引以為戒 (C) 第二則在論述與他人相處，除了要學習他人的優點，對於他人的缺點也應引以為戒 (D) 第三則在說明「己所不欲，勿施於人」是可以終身奉行的為人守則

42. ( ) 〈下雨天，真好〉一文，作者的母親在文中具有清晰、生動的形象。下列何者最能看出其溫婉敦厚的個性？  
(A) 母親閉著眼睛，給我講兩天的故事 (B) 她（母親）的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線 (C) 五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨 (D) （母親）連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。

《答案》D

43. ( ) 沒人會誤認西瓜為隕石  
西瓜星星，是完全不相干的  
然我們卻不能否認地球是，星的一種  
故也就難以否認，西瓜具有  
星星的血統（節錄自羅青 吃西瓜的六種方法）  
本詩作者認為西瓜具有星星的血統，最可能是基於下列哪一個原因？（A）星星蘊藏生機，西瓜亦然（B）地球孕育西瓜，而地球又屬星體（C）西瓜散居沙地，一如星子滿布夜空（D）隕石落在地球上，恰似西瓜子嵌入瓜瓢。【103 教育會考】

《答案》B

詳解：由「然我們卻不能否認地球是，星的一種」可知地球屬於星體，而西瓜又生長在地球上，可說是由地球孕育出來的，所以作者認為「西瓜具有星星的血統」，故選（B）。（A）（C）（D）均未提及

44. ( ) 「我常常看到，一個詩人在享盡一片田莊最有價值的部分後離去，而那農夫還以為他只不過吃了幾個野蘋果而已。\_\_\_\_\_，用那不可見而又最優美的籬笆把田莊圍了起來。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？（A）那詩人早已把田莊寫成了詩（B）於是農人決心護衛他的所有（C）禁果濃郁的香味瀰漫空氣中（D）詩人黯然離開重新打造莊園。【105 教育會考】

《答案》A

詳解：詩人盡情欣賞田莊的美景後，將之轉化為優美的詩句，所以說「詩人享盡一片田莊最有價值的部分」。農夫看不到詩人竊取了田莊最有價值的詩意，只以為他吃了幾個不值錢的野蘋果而已。題幹的重點在「詩人」，所以畫線處應選擇與詩有關的敘述，且「用那不可見而又最優美的籬笆把田莊圍了起來」與（A）「把田莊寫成了詩」的敘述最能相切合，故選（A）

45. ( ) 「\_\_\_\_\_。所以，我們寧願放掉功課而選擇看漫畫、滑手機，因後者帶來的快樂往往是立即的。此外，開心時大腦會分泌多巴胺，讓人容易重複相同的行為，難怪我們會不斷看漫畫、滑手機，直到考試時間逼近，才開始熬夜抱佛腳。」根據文意脈絡，畫線處填入下列何者最恰當？（A）距離考試越近，讀書的效果越好（B）時間越晚，大腦分泌的多巴胺越多（C）人類等待報酬的時間越短，動力越強（D）重複相同行為的次數越多，人們越快樂。【110 教育會考】

《答案》C

詳解：題幹說明看漫畫、滑手機之行為所帶來的快樂往往是立即的，故畫線處應填入與立即獲得快樂之報酬有關的敘述，故選（C）

## 二、題組-：

1.

小時候對汽水有一種奇妙的嚮往，原因不在汽水有什麼好喝，而是由於喝不到。

有一回，我看到一個孩子喝飽了汽水，嘔——長長的一聲，我站在旁邊簡直看呆了，忍不住憂傷的自問：什麼時候我才能喝汽水喝到飽？才能喝汽水喝到嘔氣？

後來有一位堂兄快結婚了，我在他結婚的前一晚暗暗發願：明天一定要喝汽水喝到嘔氣。

上午九點多，雜貨店的人送來幾大箱的汽水，我飛也似的提了兩大瓶汽水，就往廁所跑去。那時農村的廁所有一個大糞坑，小孩子平時很恨進廁所的，因為太臭了。但是，那是唯一隱秘的地方。

我打開兩瓶汽水，然後以一種虔誠的心情，把汽水咕嘟咕嘟的往嘴裡灌，一瓶汽水一會兒就喝光了，接著，第二瓶也灌進腹中。

我的肚子脹起來，我安靜的等待著嘔氣。慢慢的，肚子有了動靜，一股氣翻湧出來，嘔——汽水的氣從口鼻冒了出來，冒得我滿眼都是淚水，「這個世界上再也沒有比喝汽水喝到嘔氣更幸福的事了！」

在茅房喝汽水的時候，我覺得自己是世上最幸福的人。（改寫自林清玄 幸福的開關）

( ) 1 「然後以一種虔誠的心情，把汽水咕嘟咕嘟的往嘴裡灌」句中的「虔誠的心情」蘊藏下列何種想法？（A）祝福即將結婚的堂哥（B）珍視得來不易的汽水（C）懺悔為達成願望而不擇手段（D）感謝上天的賜予。

( ) 2 根據本文，作者的願望何時獲得滿足？（A）朋友請客時（B）自己存夠錢時（C）堂哥結婚時（D）村裡舉行廟會時。

( ) 3 根據本文，下列何者說明正確？（A）作者對汽水的嚮往，來自於喜歡嘔氣的感覺（B）作者發願一定要喝汽水喝到嘔氣，是在看到別人喝汽水嘔氣時（C）因為臭氣沖天的廁所是唯一隱秘的地方，所以作者選擇在那裡喝汽水（D）作者喝汽水時「冒得我滿眼都是淚水」，是因為如願以償的感動。

《答案》1 B 2 C 3 C



詳解：3（A）由「小時候對汽水有一種奇妙的嚮往，原因不在汽水有什麼好喝，而是由於喝不到」可知，不是因為喜歡嘔氣的感覺（B）由「後來有一位堂兄快結婚了，我在他結婚的前一晚暗暗發願：明天一定要喝汽水喝到嘔氣」可知，是在堂兄結婚的前一晚（D）「冒得我滿眼都是淚水」，是因為「汽水的氣從口鼻冒了出來」

2.

交友之道關鍵是取友。世間儘管有「一見如舊識」的交友取友之道，但取友畢竟是取優，故不可等閒視之、草率取之。自古至今，為人稱頌的取友之道，「慢熱型」的居多。這種慢熱型，往往是先淡後濃，先疏後親，先遠後近。初次見面，就親熱得不得了，未必是真友、至友，很可能是遇上了「見面熟」。這種「見面熟」式的朋友，當你遇到挫折，甚至將要掉進深淵時，他的雙手未必來拉住你；當你一帆風順，甚至頭腦發熱有點得意忘形而誤入歧途時，他的雙手未必來指引你。取友，就是要智可以砥礪，行可以輔弼，有了錯誤可以指正。司馬遷說：「一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。」所以，對貧賤之交、生死之交，不僅終生不可忘，而且要始終一契之。（改寫自張保振 交友之道）

- （ ）1 下列何者不是「慢熱型」朋友的特色？（A）先遠後近（B）先交後擇（C）先疏後親（D）先淡後濃。  
（ ）2 對於「見面熟」的朋友，下列敘述何者錯誤？（A）一見如舊識（B）是為人稱頌的取友之道（C）當你陷入困境時，他未必會施以援手（D）遠不如「貧賤之交」。  
（ ）3 「一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。」這段話所表達的道理，與下列何者最接近？（A）君子不念舊惡（B）豹死留皮，人死留名（C）路遙知馬力，日久見人心（D）人無千日好，花無百日紅。

《答案》1 B 2 B 3 C

詳解：1（B）由「這種慢熱型，往往是先淡後濃，先疏後親，先遠後近」可知 3 題幹與（C）人心的善惡，須經時間的考驗才能得知（A）不計較過去的過錯（B）比喻人死後留美名於後世（D）比喻人世變化無常，不可能永遠處於順境

3.

一下雨，他爹總會站在老屋的臺階上，聽著一院子的雨聲，如醉如痴，然後把少不更事的他叫到身邊，告訴他許多古人關於雨的詩句：「夜雨剪春韭」、「梅子黃時雨」、「梧桐葉上三更雨」、「留得殘荷聽雨聲」……他聽不懂，但他看懂了雨聲被花葉染就的絢麗顏色。

然後，他們回到廳堂裡坐下來，爹說：「你聽——」這兩個字在無數次重複後，他的耳朵變得靈敏了：雨點先是小而密，落在薄薄的小青瓦上，叮叮咚咚，如珠璣在玉盤裡亂跳；擊在玻璃瓦上，聲音尖脆，猶如琴聲中的高音階；打在木晒樓的雨點，聲音細膩而光潔；但前廳堂雕花簷板上的雨聲，恰恰相反，渾厚而古樸；響在麻石臺階上的雨聲，沉著而充滿力度。（節錄自聶鑫森 懷念一種聲音）

- （ ）1 本文中提及的詩句中，何者顯現的季節相同？（A）「夜雨剪春韭」與「梅子黃時雨」（B）「梅子黃時雨」與「梧桐葉上三更雨」（C）「梅子黃時雨」與「留得殘荷聽雨聲」（D）「梧桐葉上三更雨」與「留得殘荷聽雨聲」。  
（ ）2 本文第二段描寫各種不同的雨的聲音，有的尖脆，有的渾厚，會造成不同雨聲的關鍵在於什麼？（A）雨的落點（B）雨的大小（C）雨的時間（D）雨的季節。

《答案》1 D 2 A

詳解：1 「夜雨剪春韭」：春季。「梅子黃時雨」：夏季。「梧桐葉上三更雨」：秋季。「留得殘荷聽雨聲」：秋季 2 由「落在薄薄的小青瓦上，叮叮咚咚，如珠璣在玉盤裡亂跳；擊在玻璃瓦上，聲音尖脆，猶如琴聲中的高音階；打在木晒樓的雨點，聲音細膩而光潔」可知不同雨聲的關鍵在於落點可知，故選（A）

4.

兒時的年節，永遠都充滿著歡笑和趣味。中秋節對著皎潔的月光，煞有介事的跪拜，為的要月宮娘娘佑我平安。還有那神祕的傳說，剝花生殼，就是剝鬼皮，誰剝的越多，邪鬼病魔便不敢近身。而中秋如果遲眠，更可以替父母求福祉，延年益壽。於是，我們這群大孩子，便一面剝鬼皮，一面為父母祈福延壽。等到一大盆花生剝完，月亮已繞過屋脊，給晒禾坪投下一大片陰影了。這時，東方的天邊也開始泛現魚白色。我們打著呵欠，捧著一肚子花生和滿足，回屋睡覺。

可是今年，雖然月色分外皎潔，我卻辜負了它。中秋夜，我竟自甘庸俗的面對螢光幕，只為了貪看一張曾經看過的舊片巨人。

是物質文明戰勝了美麗的大自然景色，還是阿姆斯特壯的腳步，踏碎了月宮的神祕，也踏碎了我幻夢中的詩情畫意？（鍾麗珠 秋日三題）

- （ ）1 「中秋節對著皎潔的月光，煞有介事的跪拜」，這個習俗與下列哪一個傳說最為相關？（A）嫦娥奔月（B）吳剛伐桂（C）狡兔三窟（D）玉兔搗藥。  
（ ）2 下列選項，何者最適合說明作者辜負了皎潔月色的原因？（A）隨著年歲的增長，童心漸漸消失（B）科學昌明破壞對神話傳說的信任（C）在都市叢林中看不見皎潔的明月（D）物質文明取代對神話故事的幻想。

## 《答案》1 A 2 D

詳解：1 文中提及「月宮娘娘」，故應與奔月的嫦娥相關，故選（A）

5.

真喜歡這樣綿綿的雨，長長的落著，忘記了晨昏，忘記了時間，也忘了節令。尤其在這五月已過去了一半的初夏，雨像薄紗的帷幕一樣突然地放下，立刻為你隔住了很多陽光下的喧騰和擾攘，以及過分明白清晰的事物形象。因為晴天太明亮，聲光無盡，腳步雜沓，事情就多得讓你做不完，而且它無形中有那種催迫人的力量，使你無法懶惰。一個亮亮的晴天，你家電話鈴響的次數，一定比雨天多；門鈴被按響的機會，也一定較陰雨的日子多，而且你自己的心也會不停地忙——特別是我們女人家，一碰到那久雨後的大晴天，就如同撿到了一塊金黃色的黃金似的，非要好好地利用一番不可。因為這富有熱力的陽光，能將每一件溼漉漉的衣服晒得又乾又脆；能使每一樣經它曝曬過的物件留下餘香；而這等的好天氣又是最誘人要去旅行和郊遊的天氣；也是處理各種外出事務最方便的天氣；當然，也是最適於拜訪朋友的好天氣了，好像一到晴天，諸事就爭先恐後蜂擁而至，你竟不知道做哪一件才是？

突然間，那盞金煌燦爛的大燈轉暗了，在幽暗的氣氛裡，第一滴雨像珍珠般掉落，然後無數的雨珠串連成線，壓抑著飛揚的灰塵……雖然雨的步態輕柔，但是你仍然聽見它清朗的帶著金屬韻律的步音；當眾弦俱奏又不停地增加更多弦索時，你就可以聽到一曲豐富的雨的交響樂了！這時，你整個地被籠罩在雨絲交織成的簾子裡。首先，你感到了絲綢觸膚的涼爽；炎熱退卻，煩囂也跟著遠去。隔著一層薄薄的朦朧看世界，不慌不忙，世界是那樣寧靜可愛；隔著一點距離看人生，人和事都比較好安排。真的，在這靜靜的下雨天，誰也不騷擾誰，只見雨中的綠意和潤玉，蓓蕾們也都有了血色，同樣是我們枯旱的心——日日沉埋在煙塵和煩囂中的，竟也獲得一些澤潤，尋回一點寧靜，找著那屬於自己的聲音和思維。（蓉子 雨天的魅力）

（ ）1 下列何者是作者認為的「雨天的魅力」？ （A）如同撿到一塊金黃色的黃金 （B）尋回寧靜，獲得潤澤  
（C）聲光無盡，腳步雜沓 （D）適於拜訪朋友。

（ ）2 本文中形容下雨的聲音有如交響樂般豐富，下列何者也是在形容雨聲？ （A）轟隆一聲，像天崩地裂似的，在她耳畔掠過 （B）踏著輕快穩健的步子前進，突然昂首振鬚，蕭蕭長鳴 （C）使岸上的砂礫滾動起來，發出一陣嘈嘈切切的低語 （D）青色的屋頂上滾動著水珠子，滴瀝的聲音單調而沉悶。

（ ）3 下列文句所描述的景色，何者與作者所描述的雨景最為相似？ （A）月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上 （B）萬里江山，變成了粉妝玉砌的世界。落光了葉子的柳樹上掛滿了毛茸茸亮晶晶的銀條兒 （C）她羞答答地露出雲層，放射出萬道光芒 （D）像牛毛、像花針、像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙。

## 《答案》1 B 2 D 3 D

詳解：1 （A）（C）（D）晴天 2 （A）雷聲 （B）馬鳴 （C）海浪打岸聲 3 （A）月景 （B）雪景 （C）朝陽 （D）細雨

## 三、延伸文意理解題-：

1. （ ）「虎求百獸而食之，得狐。狐曰：『子無敢食我也！天帝使我長百獸，今子食我，是逆天帝命也。子以我為不信，吾為子先行，子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎？』虎以為然，故遂與之行。獸見之皆走。虎不知獸畏己而走也，以為畏狐也。」（戰國策 楚策）對於文中老虎的評論，下列何者最為貼切？ （A）依仗別人的威勢欺壓弱者的奸狡之徒 （B）被人利用卻蒙在鼓裡的愚蠢強權者 （C）懂得觀察形勢使自己免於陷入危險者 （D）不輕信空言，而能實事求是的實證者。

## 《答案》B

詳解：【語譯】老虎尋找各種野獸來吃。找到了一隻狐狸，狐狸對老虎說：「您不敢吃我，上天派我做群獸的領袖，如果您吃掉我，這就違背了上天的命令。您如果不相信我的話，我在前面走，您跟在我的後面，看看群獸見了我，有哪個敢不逃跑的呢？」老虎信以為真，就和狐狸同行，群獸見了牠們，都紛紛逃奔。老虎不明白群獸是害怕自己才逃奔的，卻以為是害怕狐狸的原因。

2. （ ）孔子的教育理念是「有教無類」，也就是說孔子教導學生，不分貧富貴賤，一律教導。下列何者可用以說明孔子這種「有教無類」的精神？ （A）溫故而知新，可以為師矣 （B）自行束脩以上，吾未嘗無誨焉 （C）老者安之，朋友信之，少者懷之 （D）我非生而知之者，好古，敏以求之者也。

## 《答案》B

詳解：【語譯】（A）複習以往學過的知識，而能從中獲得新的體會，這樣就可以為人師表了。（B）只要自己拿著十束乾肉為禮來見我的人，我從來沒有不教導他的。（C）老年人能得到奉養而安樂，朋友之間都能以誠信相對待，少年人都能得到關懷與愛護。（D）我不是天生就知曉一切道理的人，只不過是喜好古道，又肯勤勉用功求來的啊。

3. （ ）「鍾毓兄弟小時，值父晝寢，因共偷服藥酒。其父時覺，且託寐（1）以觀之。毓拜而後飲，會飲而不拜。既



而（2）問毓何以拜？毓曰：『酒以成禮，不敢不拜。』又問會何以不拜？會曰：『偷酒本非禮，所以不拜。』」（世說新語）由上述內容可推知，鍾會的個性如何？（A）聰敏慧黠（B）拘謹小心（C）不守禮法（D）強詞奪理。

【注釋】（1）託寐：假裝睡著。（2）既而：不久。

《答案》A

詳解：（A）由「偷酒本非禮，所以不拜」可知

【語譯】鍾毓和鍾會兩兄弟小的時候，有一次正好碰上父親白天在睡覺，於是趁機一起偷喝了藥酒。他們的父親當時便察覺了，卻假裝睡著了來觀察他們的行為。發現鍾毓先下拜而後飲酒，而鍾會則只飲酒不下拜。事後父親問鍾毓為什麼要下拜？鍾毓回答說：「酒是用來完成禮儀的東西，所以我不敢不拜。」又問鍾會為什麼不行拜禮？鍾會回答說：「偷酒來喝本來就是不合禮的行為，所以不拜。」

- 4.（ ）「來臺北後，似乎許久沒有看見過星星了。上陽臺登高遠眺，穹蒼（1）渺茫而朦朧。摘下眼鏡頻頻擦拭，難道是近視越來越深？還是如報導所說，空氣汙染已使大氣不潔，星辰遮蔽？懷念著抬頭便是星光閃耀的寧靜之夜，也為看不到滿天星斗感到遺憾。我把眼鏡拭了又拭，寧願相信是近視又加深了。」（改寫自艾雯〈星〉）關於這段文字的說明，下列何者正確？（A）作者近視逐漸加深，因此看不到星光（B）作者因不見滿天星辰而引發內心感慨（C）陽臺不高，眼鏡度數不足，令作者無法觀星（D）臺北的空氣汙染並沒有嚴重到遮掩滿天星光。

【注釋】（1）穹蒼：蒼天、天空。穹，音ㄑㄨㄥ。

《答案》B

詳解：（A）由「寧願相信是近視又加深了」可推知近視並未加深（C）作者並非因「陽臺不高」、「眼鏡度數不足」而無法觀星（D）由「如報導所說，空氣汙染已使大氣不潔，星辰遮蔽」可知空汙有可能嚴重到遮蔽星光

（甲）子曰：「不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。」（《論語·里仁》）  
（乙）子曰：「君子病（1）無能焉，不病人之不已知也。」（《論語·衛靈公》）

- 5.（ ）關於這兩段文字，下列敘述何者正確？（A）由（甲）段文字可知，君子憂心的是自己身體不好，無法達成分內工作的要求（B）由（乙）段文字可知，君子憂心的是在這世界上，沒有了解自己的朋友（C）兩則短文皆強調君子應進德修業，以求才德兼備，不求徒有虛名（D）兩則短文皆強調君子應鑽研義理，並將之發揚光大。

【注釋】（1）病：憂慮。

《答案》C

詳解：【語譯】（甲）孔子說：「不擔心得不到職位，該擔心的是自己有沒有才能可以擔任這個職位。不擔心別人不知道自己，該追求的是自己有什麼才能可以讓人知道。」（乙）孔子說：「君子只憂慮自己沒有才能，不憂慮別人不知道自己。」

- 6.（ ）「你正在享受覺得理所當然的簡單事物，都是因為有人為你付上極其複雜的代價，簡單事物的背後，都經過複雜過程的簡化。就像你打開電燈開關，燈就亮了！供電系統和燈具系統本身都是很複雜的東西，只是因為有人幫你把它簡化了。所以，請常常感恩，特別感謝那些默默付出的人。」這段文字的主要含義為何？（A）複雜的事物應當加以簡化，才能減少摩擦（B）降低物質欲望，就能體會別人付出的辛勞（C）發明電力系統的人勞苦功高，是這個社會上最有價值的一群人（D）我們能享受便捷的生活，都是他人默默付出的成果，應當心存感謝。

《答案》D

詳解：由「你正在享受覺得理所當然的簡單事物，都是因為有人為你付上極其複雜的代價」及「特別感謝那些默默付出的人」可知，故選（D）

- 7.（ ）

| 新冠肺炎變異株比較 |                               |                  |
|-----------|-------------------------------|------------------|
|           | 印度 Delta 變異株                  | 英國 Alpha 變異株     |
| 學名        | B.1.617.2                     | B.1.17           |
| 首次發現      | 2020 年 10 月印度發現               | 2020 年英國發現       |
| R0 值      | 5.6~6.7                       | 3.6~4.2          |
| 傳染力       | 比 Alpha 株高出 40~60%            | 比最初新冠病毒株高出 1.5 倍 |
| 症狀表現      | 更像重感冒，較少腹瀉、頭痛、疲倦、腹瀉、喉嚨噴嚏及味覺異常 | 痛                |
| 疫苗有效      | 輝瑞疫苗：保護力 88%                  | 輝瑞疫苗：保護力 93%     |
| 性         | AZ 疫苗：保護力 60%                 | AZ 疫苗：保護力 66%    |

根據這則比較內容，可以明確得知下列何者？（A）可得知 R0 值與首次發現時間有高度相關（B）可歸納

D e l t a 變異株的傳染力高於武漢株 （C）兩者症狀表現都類似於感冒，發燒是關鍵的差異 （D）兩者疫苗的有效性有待加強，注射後40%會染疫。

《答案》B

詳解：（A）與首次發現時間無關，圖中未解釋R0值 （C）是否喪失味覺才是關鍵差異 （D）並未提及40%會染疫，僅知疫苗的保護力

8. （ ）「有一張圖片畫著一隻小白兔，坐在一根紅蘿蔔前面掉淚。非洲難民營的小孩說：『小白兔吃不到紅蘿蔔，所以哭了。』臺北的小孩說：『小白兔天天吃紅蘿蔔吃到怕了，所以哭了。』」（網路文章）關於這篇短文，下列說明何者正確？ （A）非洲的小孩比較具有同情心 （B）臺北的小孩羨慕白兔的生活 （C）人的想像力與生活經驗相關 （D）小孩都是天真無邪，善體人意。

《答案》C