

113-2 八年級補考試題

- D 1. 史記中出現很多名言警語，請根據各選項文意判斷，下列何者運用錯誤？
- (A)希望我到國外能闖出一番事業，若不能出人頭地，我將「無顏見江東父老」
(B)他深諳明哲保身之道，助君王得天下之後，主動求去，逃脫「狡兔死，走狗烹」的下場
(C)井蛙焉知大海之廣，「燕雀安知鴻鵠之志」，你們哪裡知道，他的理想是成為一名生物學家
(D)沒想到向來顧全大局的他，此時卻因一時疏漏而引人非議，「桃李不言，下自成蹊」。
- C 2. 下列「 」中的字，何組讀音相同？
- (A)強敵環「伺」／「伺」候父母 (B)「偌」大／應「諾」
(C)早晨「曙」色／部「署」完畢 (D)安「撫」／「嫵」媚。
- B 3. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
- (A)不「く口」不撓／扭「く口」事實 (B)「く一ム」家蕩產／「く一ム」國「く一ム」城
(C)口「ㄗㄨㄨ」筆伐／「ㄗㄨㄨ」連九族 (D)「ㄨㄚㄨ」言觀色／上網「ㄨㄚㄨ」詢。
- B 4. 下列有關我所知道的康橋一文的敘述，何者有誤？
- (A)連用三個「頃刻間」，表示初曉景色的刻刻變換
(B)「在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這是用視覺印象表達聽覺感受
(C)第一段末連用兩個「春」字，把清晨尋春的歡喜心情完全表達出來
(D)作者運用了許多「你」字，使人感覺親切。
- A 5. 張釋之說：「一傾而天下用法皆為輕重」，主張法律不能任意變動，依張釋之的意思，法律與人民的關係的說明，下列何者正確？
- (A)牽一髮而動全身 (B)一竿子打翻一條船
(C)一枝草，一點露 (D)一分耕耘，一分收穫。
- C 6. (甲)一人犯蹕，「當」罰金(乙)廷尉奏「當」(丙)而廷尉乃「當」之罰金(丁)廷尉「當」是也。以上「當」字，哪幾個是名詞？
- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)乙丙。
- A 7. 「在古人之後，議古人之失，易；處古人之位，為古人之事，則難。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)事非經過不知難 (B)當局者迷，旁觀者清
(C)不可以律己之律律人 (D)今之視古，亦猶後之視今。
- A 8. 「歲月何其曠茫，獨立天地之間，才發現蜉蝣人生處處都有生死悲歡的劇本。因此我總愛回到古典詩裡，去尋找一種古典的情懷，以注釋歲月流走的聲音。是的，江河日月，流水不回，但總有一首詩可以挽住生命中的某片雲影，挽住某段閒逸的心情吧？」（辛金順 悼忘晝）根據這段文字，下列敘述何者最恰當？
- (A)人生短暫，但古詩可以留下過往及當下心情
(B)人難免有寂寞之時，讀古詩可以與古代的詩人心靈交流
(C)每一個人的悲歡人生都可以成為他作詩的素材
(D)每個人都只是這天地間的過客，一生就是一齣戲劇。
- B 9. 下列「 」中的詞語，何者不能以後面的詞語替換？
- (A)維梅爾畫筆下那位戴珍珠耳環的少女「栩栩如生」，不知在回望著誰→「維妙維肖」

(B)我沒有「夸父逐日」的荒誕，但晚景的溫存卻這樣被我偷嘗了不少→「疲於奔命」

(C)神話小說中常有「荒誕不經」的故事，你不要信以為真→「荒謬絕倫」

(D)「頃刻間」這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔→「霎時」。

C 10. 「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」我所知道的康橋一文中，這段文字是在描寫早晨的炊煙，下列何者並非作者所描述的內容？

(A)形狀、顏色 (B)上升速度 (C)出現的方位 (D)由視覺印象轉成聽覺感受的聯想。

A 11. 「有智慧的人，從別人身上看到自己所欠缺的美德；沒智慧的人，從別人身上看到自己還未滿足的欲望。」(顏崑陽 智慧就是太陽 狗的研究) 依據以上內容來判讀，智慧的關鍵為何？

(A)見賢思齊、擇善而從 (B)慎選朋友、堅守原則

(C)悲天憫人、具惻隱心 (D)不慕榮利、潔身自愛。

A 12. 「若是天候還算晴朗，就在附近找個可以遠眺的所在，觀察那日落的整個過程，遙望溪谷遠處天空中永難預測的雲、光，以及色彩的結構變化，目送著一個日子如何在那雲層無聲而緩慢的沉降中，從白天莊嚴地過渡到黑夜。在那過渡的歷程裡，在所有的那些山巒的剪影和色澤裡，在整個的大氣層中，我總覺得彷彿有一種令人內斂沉思的特質，讓我從一天的身心漫遊中逐漸收束回來，使內心漸趨平靜和溫柔。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

(A)日落的過程中，自然變幻的氛圍讓人沉靜

(B)無聲而緩慢的黑夜，容易讓心靈趨於溫柔

(C)因生活而疲憊的身心，在山嵐美景中得以放鬆

(D)以莊嚴的態度面對，才可體會日落山谷的壯闊。

C 13. 「住慣城市的人不易知道季候的變遷。看見葉子掉知道是秋，看見葉子綠知道是春；天冷了裝爐子，天熱了拆爐子；脫了棉袍，換上夾袍，脫下夾袍，穿上單袍，不過如此罷了。_____。忙著哪！這樣那樣事情多著，誰耐煩管星星的移轉，花草的消長，風雲的變幻？」

以上文字節錄自徐志摩的作品，畫線處填入何者最恰當？

(A)我辨認了星月的光明，草的青，花的香，流水的殷勤

(B)香草在你的腳下，春風在你的臉上，微笑在你的周遭

(C)天上星斗的消息，地下泥土裡的消息，空中風吹的消息，都不關我們的事

(D)我一把揪住了西北風，問他要落葉的顏色；我一把揪住了東南風，問他要嫩芽的光澤。

D 14. 下列各選項的文句，何者意義相同？

(A)可愛的路政，這裡哪一處不是坦蕩蕩的大道／哪一處坦蕩蕩的大道可以證實路政的可愛

(B)實際只須遼闊的天際，平面上的晚霞有時也是一樣的神奇／平地上才能見到遼闊的天際與神奇的晚霞

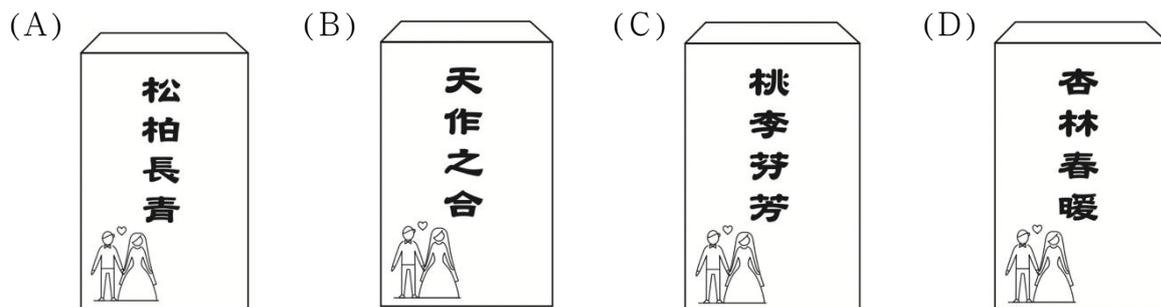
(C)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍／若無村舍則會有佳蔭，若無佳蔭則會有村舍

(D)我在康橋時雖沒馬騎，沒轎子坐，卻也有我的風流／即便沒有馬及轎子，我表現出的是屬於自己的風流。

B 15. 下列各項比賽優勝的獎牌題辭，何者搭配最恰當？

	比賽項目	題辭
(A)	演說	繞樑韻永
(B)	作文	大筆如椽
(C)	書法	鞭辟入裡
(D)	歌唱	舌祭蓮花

D 16. 陳醫師診所開業，涪柔想送賀儀道喜。下列詞語，何者最適合寫在禮金袋上？



C 17.

旅行社聯合推薦 最強追求攻略X臺東部落食尚輕旅遊！
體驗熱氣球完全免排隊！

8月推出限量40名的熱氣球繫留體驗名額，從8/3（一）～8/20（四）連續三週的「平日」，只要來臺東旅遊，跟著食尚遊程到部落，就能加價購買飛上雲端鳥瞰鹿野高臺的熱氣球繫留體驗喔！

【曙光場次】免排隊可預約場次
 繫留日費用：星期一至星期四為500元、星期五為600元
 繫留時段：上午05：30～07：00
 使用方式：

- 1.本次活動配合索取限量的「預約券」方式進行，持「預約券」可到指定窗口優先購票，購票時才進行付款。購票完成即可到繫留搭乘區進行體驗！指定日期限量40個名額，售完為止。
- 2.預約券與繫留票券皆僅限當天當場次使用。
- 3.如遇天候不佳取消場次，繫留券與預約券即同時取消，不得延後擇期使用。

根據此廣告文宣，下列何者敘述正確？

- (A)冠賢預計8/11（二）登上熱氣球，可在網路購票參與
 (B)建智想利用假日帶女友體驗升空，費用為1200元
 (C)子銘8/7（五）因天候不佳，熱氣球取消升空，預留券只能作廢
 (D)則易一家四口在父親節前一天升空，共花了2500元。

C 18. 「為了不讓孩子留學的教育計畫被疫情干擾，叮噹留學教育中心推出『直接接軌英語國際檢定』的個別化特色教學課程，以線上結合線下的授課模式，在課堂中互動學習；並要求外籍老師也要先通過英語教學認證才能授課，且課程中必須隨時依據學生的學習狀況進行調整。此外，亦導入專業的青少年語言程度檢測與學習評估系統，從學生入班前的程度定位、班級

課程進度安排、外語師資培訓、數據化學習評估等，每一關都不馬虎。」根據以上廣告內容，下列何者不是 叮噹留學教育中心提供的服務？

- (A)學生入班前會先進行程度定位 (B)外籍老師授課前必須先通過認證考試
(C)課程中安排多位學生同時間線上討論 (D)數據化評估學習成果。
- C 19. 以下出自某家學說：「力多則人朝，力寡則朝於人，故明君務力。夫嚴家無悍虜，而慈母有敗子，吾以此知威勢之可以禁暴，而德厚之不足以止亂也。」下列情境，何者最能呼應這段話的主旨？
- (A)百僚廣納民情，民意上達天聽 (B)縣令斷案公正，百姓津津樂道
(C)皇帝建立威嚴法度，百官兢兢業業 (D)將軍體恤士卒辛勞，部屬感戴於心。

黃醫師的眼科診所開業，親友們登門慶賀。小蝸帶來一方寫著「杏壇之光」的匾額，聊表心意。奶茶見狀馬上說：「如果寫『造福桑梓』更好。」岑岑則說：「可是，我覺得『眾望所歸』更恰當。」最後阿典才說：「其實，『仁心仁術』才是最合適的選擇。」

- D 20. 據這段話，誰的做法或說法最恰當？
(A)小蝸 (B)奶茶 (C)岑岑 (D)阿典

秦之圍邯鄲，趙使平原君求救，合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕……得十九人，餘無可取者，無以滿二十人。門下有毛遂者，前。自贊於平原君曰：「……今少一人，願君即以遂備員而行矣。」平原君曰：「先生處勝之門下，幾年於此矣？」毛遂曰：「三年於此矣。」平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見……先生不能，先生留！」毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」平原君竟與毛遂偕。

(西漢 司馬遷 史記 平原君列傳)

註：①錐：用來鑽孔的尖銳器具。 ②蚤：早。

- B 21. 從毛遂與平原君的對話，可以看出毛遂的個性如何？
(A)韜光養晦 (B)當仁不讓 (C)好高騖遠 (D)匹夫之勇。
- A 22. 平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見」的意思為何？
(A)有才華必立即展現 (B)才情應該深藏不露
(C)人才必等伯樂而顯 (D)賢才可以改造時代。
- C 23. 毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」這段話的意義為何？
(A)承蒙厚愛，愧不敢當 (B)才能平庸，猶待歷練
(C)適才適所，必能有為 (D)沉寂無聞，必然無才。

曹彬侍中，為人仁愛多恕。平定數國，未嘗妄斬人。

嘗知徐州，有小吏犯罪，即立案，逾年然後杖之。人皆不曉其旨。

彬曰：「吾聞此人新娶婦，若杖之，彼其舅姑必以此婦為不利而惡之，朝夕答罵，使不能自存。吾緩其事，而法亦不可赦也。」

其用志如此。

(李元綱 費彬執法)

- A 24. 曹彬對小吏最後是如何處理？
(A)次年再罰 (B)不了了之 (C)朝夕答罵 (D)改變其志。
- D 25. 下列「」中的字，何者不作動詞用？
(A)若「杖」之 (B)吾「緩」其事 (C)人皆不「曉」 (D)未嘗「妄」斬人。
- C 26. 文中曹彬為何如此執法？
(A)因為小吏新婚，顧其顏面 (B)怕小吏的舅姑會認為新娘太可惡了
(C)怕小吏的媳婦被認為是掃把星 (D)急事必須緩辦。

太子與賓客知其事者，皆白衣冠以送之。

至易水上，既祖，高漸離擊筑，荊軻和而歌，為變徵之聲，士皆垂淚涕泣。又前而歌曰：「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！」復為慷慨羽聲，士皆嗔目，盡髮上指冠，於是荊軻遂就車而去，終已不顧。

(司馬遷 易水送別)

註：①祖：祭祀路神，引申為送行。 ②變徵之聲：低沉淒涼的調子。

③羽聲：高亢悲壯的調子。 ④嗔目：怒目的樣子。

- D 27. 「終已不顧」展現出荊軻的何種樣貌？
(A)雖然內心激動，但不會拖泥帶水 (B)不忍心見眾人感傷，毅然決然離開
(C)擔心太子懷疑他會反悔，故動身離開 (D)意志堅定，態度堅決，義無反顧。
- A 28. 下列哪一句話最能展現大家義憤填膺的樣子？
(A)皆嗔目，盡髮上指冠 (B)風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還
(C)太子與賓客知其事者，皆白衣冠以送之 (D)高漸離擊筑，荊軻和而歌，為變徵之聲。
- C 29. 下列「」內的字形，何者前後相同？
(A)阿「口ノ」奉承 / 社會「口ノ」論 (B)銀貨兩「く一、」 / 自古「く一、」今
(C)驚濤「厂丂、」浪 / 「厂丂、」人聽聞 (D)笑容可「ㄣ口ノ」 / 「ㄣ口ノ」躬盡瘁
- A 30. 下列「」中的字，何者讀音前後不同？
(A)「沏」茶 / 雕欄玉「砌」 (B)收「斂」 / 波光「潑」豔
(C)「蠕」動 / 相「濡」以沫 (D)買「櫝」還珠 / 窮兵「黷」武。
- D 31. 下列選項中的字義，何者前後相同？
(A)調「素」琴 / 留蚊於「素」帳中
(B)「蓋」因不得已而用之 / 水中藻荇交橫，「蓋」竹柏影也
(C)絡繹不「絕」 / 淒「絕」哀樂
(D)得不「為」司馬懿所擒乎 / 舌一吐而二蟲盡「為」所吞。
- C 32. 下列文句「」中的詞語經替換後，何者文意不變？
(A)綜藝節目的有趣內容，讓他「撫掌」而笑 / 執掌
(B)他遭人「擠害」，毀了名節，落得一身狼狽不堪 / 擠壓
(C)漢代董仲舒為儒家「鴻儒」，倡天人感應，深植儒學於國策之中 / 碩彥
(D)地震導致大樓劇烈搖晃，所有人莫不「駭然」 / 漠然
- B 33. 有關〈陋室銘〉一文的敘述，何者最正確？

- (A)「斯是陋室」為全篇綱領，貫串全文
- (B)「苔痕上階綠，草色入簾青」：表現出陋室生意盎然
- (C)「談笑有鴻儒，往來無白丁」：指交往的都是權貴，沒有平民
- (D)「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」：乃自比諸葛亮、揚雄，有恃才傲物之意味。
- D 34.陳碧月：「小說有三大基本元素，主要為：人物、情節和場景。人物是故事的發動者，人物賦予情節以生命和意義——事件與動作本身並無意義，因而也不具趣味，只有當事件與動作關係到人物時，才能引發讀者的興趣。將人物置身於所處的環境與場景中，去演繹並推動故事情節，才能展現成功的小說藝術的多重魅力。」根據這段內容，關於〈空城計〉一文中的分析，下列何者**最不正確**？
- (A)故事人物形象設定上，諸葛亮遇大敵卻能處變不驚、慎謀能斷，司馬懿則是因疑懼而持重保守
- (B)故事情節的轉折處，在於司馬懿因遠望西城之景後，心中大疑，選擇退兵
- (C)故事的背景設定在馬謖失守街亭，敵軍長驅直入，使蜀軍情況相當危急
- (D)諸葛亮登樓焚香操琴的情節共提及兩次，第二次為作者寫作不慎的多餘內容。
- C 35.請判斷下列文句語氣，何者正確？
- (A)「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」——推測語氣
- (B)「莫非諸葛亮無軍，故作此態。」——輕蔑語氣
- (C)「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」——斥責語氣
- (D)「吾若為司馬懿，必不便退也。」——恭維語氣。
- B 36.〈成功為失敗之母〉一文中：「禍福互為倚伏，成敗轉眼易位，由失敗而成功或許累計了二十年，由成功而失敗，有時驟生於旦夕之間。」這段文字的主要含義為何？
- (A)若沒有長時間的磨練，便無法取得成功
- (B)成功或許需要經歷千辛萬苦，失敗卻可能在一瞬間發生
- (C)家境富裕的人未必能成功，出身低微的人也未必會失敗
- (D)禍福相生相滅，成功與失敗必然會同時發生。
- D 37.下列各組「」中的詞語所借代的對象，何者前後**不同**？
- (A)何以解憂？唯有「杜康」／三杯「黃湯」下肚
- (B)無「絲竹」之亂耳／舉酒欲飲無「管絃」
- (C)人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」／時窮節乃見，一一垂「丹青」
- (D)但願人長久，千里共「嬋娟」／「金烏」海底初飛來，朱輝散射青霞開。
- B 38.下列哪一個選項內**沒有**錯字？
- (A)所謂的能言善辯並不是指巧言吝嗇、言不由終的敷衍態度，而是能以邏輯說服他人
- (B)驀然回首學生的那段荒唐歲月，幸好老師仍然堅持不懈地諄諄教誨，使我及時悔悟

- (C)自從我國的大使被鄰國打的遍體鱗傷後，兩國之間便開始箭拔弩張，戰況箭在弦上
(D)面臨大敵，孔明卻於城樓上焚香操琴，笑容可鞠，使人不明白其葫蘆裡在賣什麼藥。
- B 39.陋室銘》一文中，作者居於陋室卻能安然自得的態度，與下列哪一位人物的表現最相近？
(A)五柳先生的「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留」
(B)顏淵的「一簞食，一瓢飲，居陋巷，回也不改其樂」
(C)杜甫的「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」
(D)孔子的「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」。
- A 40.「銘」是刻在器物或石碑上，用以記述功德或警戒自勉的文字。下列歌詞中，何者最不适合做為「銘」？
(A)窗臺蝴蝶，像詩裡紛飛的美麗章節
(B)讓汗水都溼透，跟著自己感覺走，用熱情全力以赴
(C)逆風的方向更適合飛翔，我不怕千萬人阻擋，只怕自己投降
(D)我的未來不是夢，我認真地過每一分鐘；我的未來不是夢，我的心跟著希望在動。

杜甫〈蜀相〉

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

- D 41.關於本詩敘述，下列何者有誤？
(A)一、二句藉由設問，點明祠堂的地點在柏樹成蔭的錦官城外
(B)三、四句寫景，運用視覺和聽覺摹寫呈現春日動靜相襯之美
(C)五、六句按時間發展敘事，描寫蜀相由初出茅廬到經歷兩朝
(D)七、八句總結，表達壯志未酬之憾並感嘆蜀相未能愛惜羽毛。
- A 42.下列選項中皆為倒裝句，何者還原正確？
(A)好鳥枝頭亦朋友 → 枝頭好鳥亦朋友 (B)落花水面皆文章 → 水面文章皆落花
(C)賢哉！回也 → 回賢也哉 (D)關山度若飛 → 關山若飛度。

二人敘禮，分賓主而坐。童子獻茶。茶罷，孔明曰：「昨觀書意，足見將軍憂民憂國之心；但恨亮年幼才疏，有誤下問。」玄德曰：「司馬德操之言，徐元直之語，豈虛談哉？望先生不棄鄙賤，曲賜教誨。」孔明曰：「德操、元直，世之高士。亮乃一耕夫耳，安敢談天下事？二公謬舉

矣。將軍奈何捨美玉而求頑石乎？」玄德曰：「大丈夫抱經世奇才，豈可空老於林泉之下？願先生以天下蒼生為念，開備愚魯而賜教。」

B 43.根據上文，下列的說明何者有誤？

- (A)孔明了解劉備愛護國家、百姓的用心
- (B)劉備認為司馬德操、徐元直皆是空談之人
- (C)孔明謙稱自己只是一耕田農夫，猶如頑石
- (D)劉備不認可有治事之才卻只隱居鄉野、苟且偷安的行為。

B 44.下列各項情境的文句，何者沒有語病？

(A) 每天放學後，景祐都到圖書館沉溺於古典小說的世界中。



(B) 同學會讓我們聚在一起追思國中三年的點滴。



(C) 這批歹徒製造的千元偽鈔歷歷如繪，真假難辨。



(D) 她家境富裕，所以常可以天外飛來一筆，買許多的東西。



A 45.下列「」中詞語的使用，何者錯誤？

- (A)當公司陷入員財務危機時，其中一位董事不顧一切地伸出援手，真是「趁火打劫」
- (B)好不容易逮到這個槍擊要犯，得小心被他逃脫，否則無異「縱虎歸山」，後患無窮
- (C)為了減輕自己的責任，他暗中操作，讓別人出面處理，達到了「借刀殺人」的目的
- (D)他設下一系列連環計策，讓敵人在無聲無息間落入了圈套，堪稱「請君入甕」之妙。

C 46.下列四首現代詩選自徐望雲〈平民菜譜〉，每首各指涉一道菜名，下列何人的說法完全正確？

(甲)

一天迷雲，緊盯著大地蒼白
十二月的江湖，顯得寒冷肅殺
刀聲追逐劍鳴，自遠方雜沓趕來
夜色淒然被削成了黑雪
片片灑向人間

(乙)

許多綠色陽光般的心事
一落入凡間
難免滲入了些些愁緒

你的不捨

是鋪在坎坷大地的醬汁微甜
化那苦澀成甜夢悠然飄出密林
游向天涯

(丙)

孔明神算 拐來東風
公瑾妙計誘出千萬蝦兵蟹將
盡皆淪落惹火的江面
孟德只得倉皇北走
丟下氣吞吳蜀那豪情

孤另另 卻將千仞石壁

哭成了千年赤壁

(丁)

春風又綠江南岸

又一路綠向炎夏

滿山翠葉

譁然叫醒一片

青綠的夢綠的山綠的河

穿織著綠綠的視野

綠的佛陀在笑

綠的菩提清涼在心

(A)阿中：(甲)開陽白菜、(乙)番茄炒蛋、(丙)麻辣火鍋、(丁)絲瓜蛤蜊

(B)小科：(甲)皮蛋豆腐、(乙)涼拌苦瓜、(丙)鳳梨蝦球、(丁)絲瓜蛤蜊

(C)阿實：(甲)皮蛋豆腐、(乙)蠔油芥藍、(丙)麻辣火鍋、(丁)涼拌苦瓜

(D)小中：(甲)開陽白菜、(乙)薑絲大腸、(丙)鳳梨蝦球、(丁)涼拌苦瓜。

B 47.下列為文科太太報告關於「章回小說」與「筆記小說」的簡報內容，請問何者敘述有誤？

章回小說	(A)「章回小說」由說書人的「話本」演變而來，是用分章分回來敘述情節的長篇小說
	(B)施耐庵的《水滸傳》與羅貫中的《三國演義》皆屬於歷史章回小說
筆記小說	(C)魏晉時期的「筆記小說」篇幅短小，實為零星記事，較無完整結構
	(D)劉義慶《世說新語》屬「志人類」；曹丕《列異傳》則屬「志怪類」

A 48.中科四才子於文壇表現上才華橫溢，為人皆光明磊落，各自秉持著座右銘，終生奉行。下列何人的座右銘表達出「慎言」的意義？

(A)瑩禧才子：吉人之辭寡，躁人之辭多 (B)俞辰才子：吾生也有涯，而知也無涯

(C)彥伯才子：君子恆立志，小人立恆志 (D)晟佑才子：讀書破萬卷，下筆如有神。

C 49.「三國時代，孫權為討回荊州，假稱願將自己的妹妹許配給劉備，要劉備過江迎娶。諸葛亮便請老師傅做了大喜餅，分送給東吳的民眾，不到幾天功夫，城裡老幼都知道劉備到東吳成親的事了，孫權想反悔也來不及。從此，『喜餅』成了訂婚禮俗中的禮制，是男方至女方家下聘的重要聘禮。女方收到喜餅後，分贈給至親好友，公告周知。」根據本文所述，下列何者正確？

(A)劉備為了不讓孫權順利討回荊州，提議迎娶孫權之妹藉以示好

(B)喜餅是由孫權命老師傅設計製作，為妹妹置辦嫁妝

(C)習俗中喜餅由男方準備，讓女方致贈親友

(D)此典故引申為歇後語：「東吳招親 — 真心誠意」。

D 50.林景熙〈蜃說〉一文中：「秦之阿房，楚之章華，魏之銅雀，陳之臨春、結綺，突兀凌雲者何限？運去代遷，蕩為焦土，化為浮埃，是亦一蜃(尸ㄣ`)也。」根據內容，作者興發的感嘆與下列何者最為相近？

- (A)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時 (B)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁
(C)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 (D)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。