

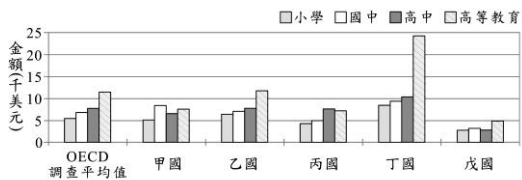
一、圖表、跨域試題：每格 2 分、共 10 分



- () 1. 關於這則貼文與留言，下列解讀何者最恰當？(A)小畢認為善惡終有報 (B)阿文的想法傾向樂觀 (C)凱哥同意小畢的觀點 (D)小安的看法近於小畢。

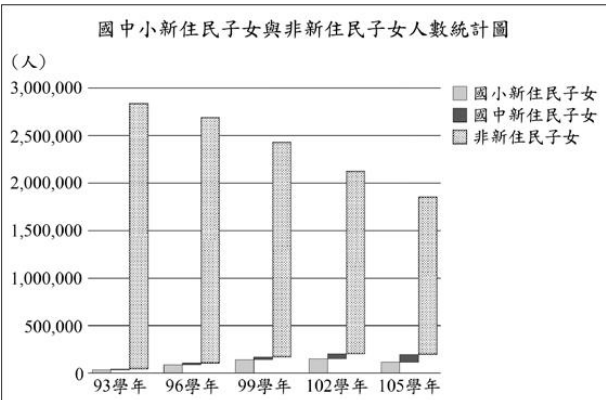
答案：(D)
解析：(A)由「留著做你建高樓的基石」可知小畢阿文凱哥小畢凱哥阿文小安小安小畢認為要將他人的詆毀（石頭），轉化成自己成長的動力（基石）(B)由「我看你也被他丟死了」可知傾向負面思考(C)「高樓和墓地的建築材料，其實是一樣的」用以說明嘲諷若高樓蓋不成，仍可以蓋墓地掩埋自己，可知較同意的觀點(D)則認為與其報復（以牙還牙），不如忍耐、不理會他人詆毀，且不斷自我精進（隱忍奮進），因此的看法近於，故選(D)。

- () 2. 以下圖表，是某年經濟合作與發展組織（OECD）針對各國各階段教育每人所分得經費的調查結果：



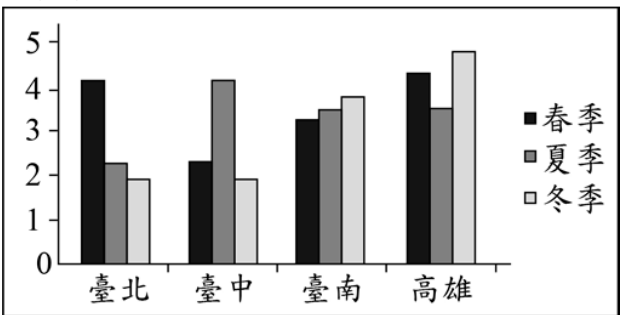
根據這張圖表，下列敘述何者正確？(A)甲國小學生所分得的教育經費高於 OECD 調查平均值 (B)丙國國中生所分得的教育經費高於 OECD 調查平均值 (C)各國高等教育學生所分得的經費皆多於其他階段學生 (D)相較於其他國家，丁國高中生所分得的教育經費最高。

答案：(D)
解析：(A)甲國小學生所分得的教育經費低於 OECD 調查平均值。(B)丙國國中生所分得的教育經費低於 OECD 調查平均值。(C)甲國國中生分得教育經費高於高等教育，丙國高中生分得教育經費高於高等教育。



- () 3. 根據上方圖表，下列敘述何者錯誤？(A)國中小學生總人數漸趨下降 (B)國小新住民子女人數漸趨上升 (C)國中新住民子女所占比例漸趨上升 (D)國中小非新住民子女所占比例漸趨下降。
答案：(B)
解析：(B)國小新住民子女人數從 93 學年至 102 學年漸趨上升，但 102 學年至 105 學年是下降。

- () 4. 下圖是臺灣好冰(A)臺北臺中臺南高雄 2022 年各地區分公司冰淇淋銷售的統計表，根據圖表內容，下列敘述何者正確？



- (A)地區銷售量蒸蒸日上，供不應求 (B)地區的夏季表現在全國獨占鰲頭 (C)地區表現平穩，冬季已欲振乏力 (D)地區旗開得勝，各季亦鶴立雞群。
答案：(B)
解析：(A)每況愈下(C)冬季仍有成長(D)夏季表現不佳。

XX大學美食社 大胃王比賽

時間地點：10月25日 12:00~12:30 A110教室

費用：

- (1)社員：保證金200元
- (2)非社員：保證金200元+參加費300元
- ◎ 全程參與者退回保證金

比賽規則：

- (1)若隱匿食物，將取消參賽資格，沒收保證金
- (2)結束鈴聲響起須立刻停止動作，否則視同隱匿食物
- (3)累積空盤數最多者為優勝。若盤數相同，以空盤連同菜渣重量輕者為優勝

- () 5. 根據這張海報，下列敘述何者最恰當？(A)小明是社員，只要準時出席繳交參加費就可比賽 (B)小華是非社員，全程參加比賽，就能退回參加費 (C)小敏在結束鈴響起時仍繼續取食，遭沒收保證金 (D)小泰和小武同樣累積最多空盤數，直接並列冠軍
答案：(C)
解析：(C)小敏的行為根據比賽規則(1)(2)視同隱匿食物，將被取消參賽資格，沒收保證金，故為答案。(A)社員僅需繳交保證金(B)全程參加比賽僅可退回保證金(D)若累積空盤數相同需比較「空盤+菜渣」的重量，較輕者獲勝。

二、延伸閱讀理解：每格 2 分、共 10 分

- () 1. 下列哪個描述主觀想像成分最強烈？(A)校園圍牆的磚縫裡，冒出許多翠綠的、不知名的小草 (B)溫柔朝

陽的光芒，化作展翅的天使，守護著下田的農人 (C) 海邊一塊礁石上，一隻螃蟹正舞動一對大螯，準備覓食 (D) 晶瑩剔透的水晶盤裡盛著串串的葡萄，透著鮮嫩的色澤。

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)單純是視覺摹寫，沒有想像的成分(B)將「朝陽」想像為「天使」，守護著農人，故選(A)。

- () 2. 「多數人會用照片留住歡樂時光，因此我們總看到歡樂的慶生照、幸福的結婚照，但那些獨自過生日的落寞、婚姻破局的哀傷，卻沒人想留下紀念。可是，人生中很多時候都是五味雜陳的，無論悲喜，一定都有值得記憶的部分。也許正是那些黯然的時刻，讓我們更珍惜美好的時光。」這段文字的觀點與下列何者最接近？(A)低潮的落寞更能襯出歡樂的美好 (B)從照片中可看出人生的五味雜陳 (C)感傷時的照片比歡愉時的更傑出 (D)難過的時光比美好的更值得珍惜。
- () 3. 「人們會對某些禮物很喜歡，而對另一些禮物感覺一般，這個分界點在於，你送他的禮物是不是正好在他感受的敏感區。通常，人們一旦沉迷於某個領域，就會對這個領域效用的變化更加敏感。甚至一些人會因為收到改善敏感區的禮物而產生『共情』——這大概是送禮物的人追求的最高境界。」(崔鵬 正確送禮模式) 根據文意，文末「這大概是送禮物的人追求的最高境界」，指的是下列哪一種禮物？(A)新奇且實用，能拓展受禮者認知領域的物品 (B)是受禮者感興趣的領域，平日捨不得買的物品 (C)能減輕受禮者的壓力，提升生活品質的物品 (D)雖然不實用，但對受禮者有紀念價值的物品。

答案：(A)

解析：從「也許正是那些黯然的時刻，讓我們更珍惜美好的時光。」可知作者的觀點在於說明哀傷的存在提醒人們需要更加珍惜歡樂時光，故選(A)。

- () 4. 「觀光工廠計畫是產業轉型的契機。早期臺灣從上述文字可以得知，臺灣無關以製造業為主，但隨著時代變化，製造工廠需求量大減，以服務為本的觀光業躍升為二十一世紀的新興發展行業。故藉由政府和專業機構的合作與支持，再加上週休二日所帶動的觀光休閒風氣，讓瀕臨倒閉的製造工廠得以找到新方向。因此，透過發展觀光的新型態轉型經營，使傳統產業文化得以保存，並讓生產線能延續下去。」觀光工廠的興起，與下列何者？(A)產業發展策略調整 (B)週休二日觀光需求 (C)技術人員外移 (D)產業環境變遷。

答案：(C)

解析：(C)文章提到觀光工廠的興起主要是因為環境變遷，產業轉型與週休二日帶動的觀光蜂起，使製造工廠得以找到新方向，並未涉及到生產技術轉移。

- () 5. 「遇見一首好詩，就像邂逅一束清澈的星光，在心靈的礁岩撞擊出一蓬雪色的浪花，感受到一枚金蘋果落入意識的銀網裡一樣——確實是生活中值得品味的幸福、令人振奮的一樁意外、引發微笑和感謝之情的繫以蝴蝶結的小禮物，以及，沉澱渣滓與紛繁意緒的一方晶瑩明鑒。」這段文字的主旨，與下列何者最接近？(A)好詩可以滋潤我們的心靈 (B)自然的美景可以引發創意 (C)詩是領略大自然美好的媒介 (D)提升創作能力是詩歌的禮物。

答案：(A)

解析：題幹中「遇見一首好詩，就像……一樣——確實是生活中值得……」旨在敘述好詩對於心靈的影響，故選(A)。

三、課文文意理解：每格 2 分、共 10 分

- () 1. 根據背影一文，為何作者認為那年冬天「正是禍不

單行的日子」？(A)與父親多年不見，聽聞父親生了重病 (B)父親工作犯錯，使家中接連發生災禍 (C)不幸家道中落，作者只能夠放棄學業 (D)接連發生祖母離世和父親失業的變故。

答案：(D)

解析：由第二段可知作者家中遭逢接二連三的變故，包含「祖母死了」、「父親的差使也交卸了」，故選(D)。

- () 2. 兒時記趣中作者「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」，這樣的行徑可謂是什麼作為？(A)弱肉強食 (B)以大欺小 (C)盜名欺世 (D)見義勇為。

答案：(D)

解析：因小蟲被癩蝦蟆所吞，作者才作出「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」的行徑，因此可推知是出於正義感，故選(D)。

- () 3. 「劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳，卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂」以上四句所表達的情緒，與下列哪一成語接近？(A)歡欣若狂 (B)抑鬱寡歡 (C)怒形於色 (D)悲天憫人。

答案：(A)

- () 4. 「『午餐不要選油炸的。』『好好好。』『好你個頭，敷衍我，到時你一定忘光光。上學有沒有信心？』『有啦有啦！』『上課專心不能亂講話喔！』『好，我走了，媽，再見。』『再見，祝你好運！要記得多喝水喔！』（唉，這個媽怎麼這麼囉嗦！）」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？(A)透過母子的對話表現親子之間的隔閡與代溝 (B)由孩子的簡略回答可知他是個沉默寡言的人 (C)母親百般叮嚀反映她對孩子在校生活的憂慮 (D)末句傳達孩子對母親的囉嗦感到不耐的心聲。

答案：(C)

解析：(A)透過對話刻劃人物形象(B)孩子的簡略回答表現出敷衍的心態(D)末句為作者的自嘲語。

- () 5. 「我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。」句中「大去之期」指的是什麼？(A)就醫診療 (B)轉換工作 (C)喪失生命 (D)探望兒子。

答案：(C)

解析：「大去」指死亡、去世，故選(C)

四、基礎語文知識題：每格 2 分、共 10 分

- () 1. 下列成語，何者用字完全正確？(A)冰山一腳 (B)衝耳不聞 (C)段章取義 (D)意興闌珊。

答案：(D)

解析：(A)冰山一「角」(B)「充」耳不聞(C)「斷」章取義。

- () 2. 以下各句「」中的「謝」字，何者字義與「謝天」的「謝」相同？(A)閉門「謝」客 (B)不幸「謝」世 (C)「謝」飯 (D)新陳代「謝」。

答案：(C)

解析：題幹與(C)表示感激、酬答，(A)辭去、推卻、拒絕(B)辭別、告別(D)更換、替代

- () 3. 有關漢字正式書體的演變過程，下列哪一項正確？(A)金文→甲骨文→篆書→隸書→楷書 (B)甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書 (C)篆書→甲骨文→金文→篆書→楷書 (D)隸書→金文→甲骨文→篆書→楷書。

答案：(B)

- () 4. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？(A)馬「 $\langle \times Y \backslash$ 」／外「 $\langle \times Y \backslash$ 」 (B)蹣

「尸弓」／「尸弓」瑚 (C)囑「去メ丂」／襯「去メ丂」 (D)晶「一ム」／「一ム」光筆

答案：(A)

解析：(A)褂(B)跚／珊(C)託／托(D)瑩／螢

- () 5. 沈復與妻陳芸夫唱婦隨，可謂神仙眷侶，我們可以用下列哪個詞語來形容其夫妻？ (A)唱作俱佳 (B)有求必應 (C)鸞鵲情深 (D)天生麗質。

答案：(C)

解析：(A)形容表演生動、精彩(B)凡有所請求，必能如願(C)比喻夫妻愛情深厚，相處融洽(D)生來容貌就姣好美麗。

五、題組：每格 2 分、共 10 分

1. 「提著琉璃宮燈的嬪妃們／幽幽地涉過天河／一個名叫玓的姑娘／呀的一聲滑倒了」。

() (1)本詩題目最有可能為下列何者？ (A)流星 (B)銀河 (C)恆星 (D)七夕。

() (2)本詩所使用的修辭下列何句相同？ (A)一家烤肉萬家香 (B)將所有悲喜繫在我的腰間 (C)世界其實很小，無限寬廣的是心 (D)屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服。

答案：(1)(A)；(2)(B)

解析：(2)題幹與(B)轉化，(A)誇飾(C)映襯(D)譬喻

2. 自求進步 林語堂

教育即是力量。你能拾得一分知識，讀一些書籍，在自修上下一分功夫，就足以助你在事業上得一分上進。我認識一些年輕人，薪水很低，工作很苦，但他們利用其閒暇的時間，以求上進；比其在日間的工作更為努力。在他們看來，薪水倒是小事，而求知識的進步，卻是大事。多儲一分知識，就足以加多一分生命。這種零星的努力，細小的進益，日積月累，可以使你於日後大占便宜，可以使你變得更廣大、更充實、更豐滿，可以使你更能應付人生。

() (3)作者說：「教育即是力量。」下列哪一句話是強調教育的重要性？ (A)業精於勤，荒於嬉 (B)十年樹木，百年樹人 (C)前事不忘，後事之師 (D)二人同心，其利斷金。

() (4)本文所要表達的主旨為何？ (A)人要不地求知，讓自己進步，才能應付人生的挑戰 (B)人要有大志向，不以擁有領薪水的工作而自滿 (C)樂於自己的生活步調，不要與他人做過多的比較 (D)大多數人不值得信賴，自己的努力最實在

答案：(3)(B)；(4)(A)

3. 綠化心靈（節錄）

有一和尚，每次入定之前，都會碰到一隻大蜘蛛爬到他的面前糾纏他，怎麼趕也趕不走。和尚百思不解，只得去請教禪師。禪師告訴他，如果蜘蛛再來，你就在牠的肚子上，畫一個大圈圈作記號。

和尚照禪師的話在大蜘蛛的肚子上畫了個大圈圈就入定。當他出定時，赫然發現，那個圈圈就在自己的肚子上。

注：入定：僧侶閉眼默坐，修養心性的一種方法。

() (5)由本文得知，蜘蛛後來的結果為何？ (A)被畫大圈圈後，就爬走了 (B)趁和尚入定時，爬到和尚的肚子上 (C)被禪師施法後趕走了 (D)原來就是和尚自己的雜念。

() (6)下列何者不是本文所給我們的啟示？ (A)唯有屏棄一己私念，才能創新自我，邁入理想國度

(B)有些人終生向幻想追逐，所得也只是幻影式的滿足 (C)我們常受到自我主觀意識的糾纏，而無法跳出窠臼 (D)認識自身的缺點，才是一個人最高智慧的表現。

答案：(5)(D)；(6)(B)

4. 想要成為一個強者，就必須向水學習。沒有障礙的時候，水流動；有土堰阻攔時，水停留；一旦除去堰，水又繼續流。將它倒入四角容器就變成四角形，倒入圓形容器就變成圓形。由於如此謙讓的身段，所以水比任何東西都更強而有力。

注：堰：音一弓，堤防。

() (7)本文認為「人」應該向「水」學習什麼？ (A)強力的水柱 (B)謙讓的身段 (C)好奇的心理 (D)善變的外型。

() (8)若要以一句話來替本文做註腳，下列何者最適宜？ (A)似水柔情克剛強 (B)男兒有淚不輕彈 (C)能容能忍宰相肚 (D)能屈能伸大丈夫。

答案：(7)(B)；(8)(D)

5. 湯姆歷險記 馬克·吐溫

哈克總是穿著一身大人的衣服，又髒又破，帽子邊緣露了一個大缺口。那件唯一的外套長及腳跟，背後並排的鈕扣一直到背部底下。褲子只有一邊有吊帶，褲襠像個口袋垂得很低，裡面空盪盪，褲管若不捲起，脫了線的下半截一定在地上拖著。

哈克來來去去完全自由。天氣好的話，他睡在人家的門口石階上，若是下雨，他便找一個空空的大桶子過一宿。他不需要上學，也不需要上教堂，他愛去哪兒釣魚游泳都可以。春天時他是第一個脫下鞋的人，秋天冷了，他是最後一位添加衣物的人。

() (9)本文對哈克穿著的描寫不包括何者？ (A)外套 (B)帽子 (C)吊帶褲 (D)鞋。

() (10)下列何詞可以用來形容文中的哈克？ (A)不修邊幅 (B)衣不解帶 (C)沉穩內斂 (D)一板一眼。

答案：(9)(D)；(10)(A)

解析：(10)(B)沒有解開衣帶，和衣就寢。比喻辛勤不懈

六、單選題：每格 2 分、共 30 分

- () 1. 下列各組字形相近的字，何者字音相同？ (A)「玄」機／「弦」月 (B)病「卒」／「猝」死 (C)「鸛」鳥／「觀」念 (D)杜「甫」／「輔」導。

答案：(D)

解析：(A)ㄊㄩㄣˊ／ㄊㄩㄣˊ (B)ㄅㄨˋ／ㄘㄨˋ (C)ㄍㄨㄢˊ／ㄍㄨㄢˊ (D)ㄈㄨˋ／ㄈㄨˋ

- () 2. 「人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是□人與人之間應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量□」□內適合填入哪一組標點符號？ (A)——。 (B)，。 (C)……！ (D)：？

答案：(A)

解析：(A)第一個空格處為語意的轉變，故宜填入「——」，第二個空格處為語意完結，故宜填入「。」

- () 3. 以下各項文句的語氣，何者正確？ (A)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊——期勉 (B)夏日吃冰，是人生的一大享受——讚嘆 (C)一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色——推測 (D)這些童年吃冰的記憶，如今多已

消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣——傲慢。

答案：(B)

解析：(A)(D)感慨(C)肯定

- () 4. 「水餃□這樣一種家常美食□要做得有特色□有口碑，才是難事。」缺空的標點符號依序為何？
(A)——，、 (B)，，， (C)，：、
(D)：；、

答案：(A)

解析：(A)第一個空格為補充說明水餃，故宜填入「——」，第二個空格為隔開複句內各分句，故宜填入「，」，第三個空格為並列連用的詞，故宜填入「、」

- () 5. 下列「 」中的詞語，何者使用了諧音字？
(A)現代人能品嘗的冰品應有盡有，真是「口福不淺」
(B)他們兩人合演的相聲節目，真是配合得「天衣無縫」
(C)「茹毛飲血」是原始人在不懂得用火時期的飲食習慣
(D)在我生日那天，同學「冰冰有禮」地買了冰淇淋蛋糕為我慶祝

答案：(D)

解析：(D)冰冰有禮→彬彬有禮

- () 6. 「撒了滿天的珍珠」，「珍珠」是用來指稱下列何者？ (A)星星 (B)月亮 (C)路燈 (D)螢火蟲。

答案：(A)

- () 7. 有關吃冰的滋味一文的文句解讀，下列何者正確？
(A)「所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水或刨冰的代名詞。」意即「放假時間，更有時間去吃冰」
(B)「那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受了。」顯示作者童年生活，「及時行樂」的情景
(C)「小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。」意指小生意人有「勤奮節儉」的美德 (D)「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省。」這種手法可用「金玉其外、虛有其表」來形容

答案：(D)

解析：(A)炎炎夏日，大家更愛吃冰(B)生活困苦(C)真誠無偽

- () 8. 「白日依山盡」的「盡」字，解作「隱沒」。下列各項的「盡」字，何者也是？ (A)山窮水「盡」疑無路 (B)孤帆遠影碧山「盡」 (C)人人「盡」說江南好 (D)春蠶到死絲方「盡」。

答案：(B)

解析：(A)極限(C)全部(D)終止

- () 9. 下列「 」中的字，何組讀音不同？ (A)「條」忽／枝「條」 (B)「斑」雜／「班」師 (C)「掠」過／忽「略」 (D)「摺」船／皺「褶」

答案：(A)

解析：(A)ㄖㄨㄛˊ／ㄘㄨㄛˊ

- () 10. 吃冰的滋味一文中，作者認為臺糖製產的冰品貨真價實，下列哪句話正好為此提出了證據？ (A)一般消費者很難逃過這種障眼法 (B)使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精 (C)以現在的幣值來看，實在有夠便宜 (D)一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天

答案：(B)

解析：(B)「道地、不含糖精」凸顯其貨真價實

- () 11. 以下詞語與其相似詞的配對，何者正確？

(A)過眼雲煙／記憶猶新 (B)熱鐵烙膚／刻骨銘心
(C)理直氣壯／理屈詞窮
(D)歷歷在目／浮光掠影

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)相反詞

- () 12. 下列選項「 」中的文字，何者使用完全正確？
(A)他是個手無「縛」雞之力的人，哪敢跟人「搏」鬥 (B)剛剛才見他們互相寒「暄」，隨後竟然因故「誼」譁了起來 (C)在茫茫大海中，要「艘」尋一「搜」失去聯絡的船非常困難 (D)平時肯埋首苦讀，累「績」實力，自然會有滿意的段考成「積」

答案：(B)

解析：(A)○／搏(B)誼譁亦作喧嘩(C)搜／艘(D)積／績

- () 13. 下列「 」成語的運用何者不恰當？ (A)有些人整天遊蕩，不務正業，和「行屍走肉」沒什麼兩樣 (B)這次的打架事件，只是整個校園問題的「冰山一角」 (C)導師對我們的愛就像「春風化雨」般，相信班上每位同學都能感受得到 (D)不要在狹窄的走廊上奔跑，以免「推己及人」

答案：(D)

解析：(D)將心比心，設身處地替別人著想

- () 14. 有位從其他縣市轉來的學生，第一次見面，你要表達歡迎之意，可對他說什麼？ (A)學而時習之，不亦說乎 (B)有朋自遠方來，不亦樂乎 (C)知之者不如好之者 (D)人不知而不慍，不亦君子乎

答案：(B)

解析：題幹要表達對於朋友到來的喜悅，故選(B)

- () 15. 下列修辭敘述，何者正確？ (A)在臺灣做一個世界最大的蝴蝶園，三百六十五天，天天萬蝶飛舞：轉化法 (B)雀斑就跟餅上的芝麻那麼多：轉化法 (C)譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也：映襯法 (D)白米稀疏疏，地瓜密密麻麻：譬喻法

答案：(C)

解析：(A)頂真(B)譬喻兼誇飾(D)映襯

七、注音與國字：每格 2 分、共 20 分

1. 寂「ㄐㄞˊ」：

答案：寥

2. 喜「悅」：

答案：ㄩㄝˋ

3. 「ㄐㄞˊ」直氣壯：

答案：理

4. 「ㄉㄞˊ」爬：

答案：攀

5. 「ㄈㄛˊ」上眼：

答案：闔

6. 清「ㄊㄞˊ」：

答案：晰

7. 樂此不「疲」：

答案：ㄈㄞˊ

8. 「ㄉㄞˊ」見：

答案：瞥

9. 「沮」喪：

答案：ㄐㄞˊ

10. 垂「ㄊㄞˊ」三尺：

答案：涎

一、單一選擇題(每題 2 分，共 58 分)

- 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)粗糙不「堪」／「湛」藍大海 (B)「涎」著臉／「筵」席 (C)氣派「儼」然／山「巖」 (D)「慍」怒神色／「醞」釀已久。
- 下列「」中的字形，何組字形相同？(A)功虧一「丂」／「丂」不成軍 (B)絡「一」不絕／翻「一」小說 (C)「乂」為壯觀／林木「乂」 (D)可見一「ㄣ」／按部就「ㄣ」。
- 下列選項，何者用字完全正確？(A)談吐可以反應一個人的內在修養，舉止行為和人格更是習習相關 (B)擇善固執、反躬自省的人，值得我們交友 (C)她的成功就在於她能不齒下問，虛心求教 (D)既然你對這把傘情有獨鐘，那我就成仁之美，把它送給你作為禮物。
- 下列何組字義兩兩相同？(A)「比」肩齊步／「比」鄰而居 (B)譬如「平」地／風「平」浪靜 (C)學而時習「之」／送孟浩然「之」廣陵「眷」念故鄉／攜家帶「眷」。(D)
- 下列選項中的「而」字，何者字義與其他三者不同？(A)擇其善者「而」從之 (B)其不善者「而」改之 (C)人不知「而」不慍 (D)學「而」時習之。
- 下列選項都是有關「船」的成語，何者使用正確？(A)今年的棒球比賽，本班同學原本勝券在握，誰知道一連串的失誤，竟然「破釜沉舟」，以九比零慘敗收場 (B)待人處世要有原則，不要見風轉舵，也不要「船到橋頭自然直」，左右搖擺的人最令人討厭 (C)即使你有天大的本領，若是欠缺「陰溝裡翻船」的決心，也是無法成功的 (D)這次大地震，房屋倒塌、死傷慘重，多虧各界伸出援手，「同舟共濟」，才能順利完成搜救任務。
- 紙船印象一文中，全文轉折，從記敘轉抒情是哪一句？(A)我們所得到的，是真正的快樂 (B)這些紙船都是有感情的 (C)紙船是其中之一 (D)一旦思想起，便歷歷如繪。
- 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」關於這段文字的說明，下列何者正確？(A)將母愛薪火相傳下去，教養兒女各個出人頭地 (B)作者要將母親摺紙船的技藝，改良並傳承給子女 (C)作者希望傳承母愛，教養子女勇敢面對人生的困難 (D)紙船即母愛的化身，寵愛孩子就不會愧對母親了。
- 紙船印象：「這種美麗的感情要到年事稍長才能體會出來。」這句話的含義，與下列何者最接近？(A)路遙知馬力，日久見人心 (B)要知父母恩，懷裡抱兒孫 (C)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (D)父母恩重如山，百善孝為先。
- 下列論語文句與詞語的配對，哪一組意旨相同？(A)譬如為山，未成一簣，止，吾止也／精益求精 (B)學而時習之，不亦說乎／舉一反三 (C)人不知而不慍，不亦君子乎／鋒芒畢露 (D)擇其善者而從之／見賢思齊。
- 下列「」中的字，何者解釋「錯誤」？(A)不亦「說」乎——愉悅 (B)熱鐵「烙」膚——燒灼 (C)譬如「平」地——平坦的 (D)泥濘不「堪」——忍受。
- 同學們下課時聊天，請問何者的聊天內容敘述不恰當？(A)佐助：「我們去台東玩的路上，沿途的景致令人刻骨銘心，經過就完全沒有印象了。」 (B)鳴人：「回外公家時，聽外公說起往事，他說許多事早已如過眼雲煙，沒有什麼好計較了。」 (C)小櫻：「過年時我因為大吃大喝，導致急性腸胃炎，這經驗真如熱鐵烙膚，永生難忘。」 (D)雛田：「上學期學過的課程知識就像飛鳥掠過天邊，漸去漸遠，所以我打算趁著寒假時趕快複習。」
- 下列四人分別介紹自己的年齡，誰的年齡最小？(A)小波：我的二八年華，已過十年 (B)迪西：我雖已年近花

甲，依舊想開創自己事業的第二春 (C)拉拉：我不惑之年，正是一尾活龍 (D)丁丁：我去年剛過志學之年。

14. 老師要同學上臺介紹論語這本書，下列四位同學的說法何者正確？(A)炭志郎：論語的中心思想是「仁」 (B)彌豆子：論語是道家重要的經典 (C)善逸：論語的作者是孔子及其弟子和再傳弟子 (D)義勇：論語中詳載孔子一生的經歷。

15. 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」孔子之言主要在勉勵人如何？(A)為學要志向遠大，不可見利忘義 (B)對待他人當謙虛有容，不可剛愎自用 (C)進德修業要努力完成，不可半途而廢 (D)行事要積極果斷，不畏艱難阻礙。

16. 論語中，「君子」與「小人」經常同時出現以作為對比之用，請問下列選項中的「君子」與「小人」，何者並非以才德作為區分標準？(A)君子求諸己，小人求諸人 (B)君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃 (C)君子坦蕩蕩，小人長戚戚 (D)君子成人之美，不成人之惡；小人反是。

17. 下列何句最能表現「學貴有恆」的道理？(A)譬如為山，未成一簣，止，吾止也 (B)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (C)己所不欲，勿施於人 (D)三人行，必有我師焉。

18. 警察在中清路上臨檢來往的汽車，下列哪一個人被臨檢時，最有可能被開立「無照駕駛」的罰單？（法律規定年滿二十歲才可考汽車駕照）(A)正值「及笄」的姿嫻 (B)已屆「而立」的明展 (C)年過「弱冠」的浩宇 (D)幾近「耳順」的淳雅。

19. 「君子不以口譽人，則民盡忠勸善。故君子問人之寒則衣之，問人之飢則食之，稱人之美則爵之。」由這段話可知，為政者對待人民的原則應是下列何者？(A)循循善誘的教化 (B)無微不至的關懷 (C)具體實惠的行動 (D)公平公正的賞罰。

	人名	性格特色
(A)	顏回	不遷怒，不貳過，安貧樂道
(B)	閔子騫	為人極孝，以德行修養著稱
(C)	宰予	能言善道，思維活躍敏捷
(D)	季路	虛心接受批評，具政治長才

20. (甲)你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶路 (乙)我要翻身／看看一直躲在我背後清唱的溪水／最近是否消瘦 (丙)搖一搖／抹一抹就能塗掉所有錯誤／只留下隱形的疤 (丁)守護著你每一個腳步／一路讓你出氣宣洩／最後拱你登上巔峰 上述的新詩的題目，正確的排列是：(A)手電筒／吊橋／立可白／登山鞋 (B)蠟燭／吊橋／立可白／打氣筒 (C)手電筒／藤蔓／板擦／登山鞋 (D)放大鏡／山頂／板擦／沙包

21. 「在這個資訊爆炸的時代，只是一味的埋頭學習已經不夠，我們還必須培養思考與判斷的能力，來整合所學得的一切。」請問以下何者最適合當作上文的註解？(A)學而時習之，不亦說乎 (B)吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也 (C)學而不思則罔，思而不學則殆 (D)吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。

22. 故鄉的桂花雨：「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」上述琦君父親口占的詩中，哪一句點出季節？(A)細細香風淡淡煙 (B)競收桂子慶豐年 (C)兒童解得搖花樂 (D)花雨繽紛入夢甜。

23. 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」這句話所表現出來的愁思，與下列何者相同？(A)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝(B)山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休？暖風吹得遊人醉，直把杭州作汴州青青河畔草，綿綿思遠道，遠道不可思，宿昔夢見之(D)戍鼓斷人行，邊秋一雁聲。露從今夜白，月是故鄉明。

24.故鄉的桂花雨：「送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二嬸婆，他們兩家糕餅做得多。」從上句可以看出母親哪一種性格？(A)認命順從(B)樂善好施(C)慈悲憐憫(D)固執守舊。

25.「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」下列的敘述，何者有誤？(A)寫出桂花繽紛飄落的美，呼應主題(B)可見作者有豐富想力與率真性情(C)描寫作者如願以償的歡欣、興奮之情(D)描寫桂花被雨打落散發花香的景象。

26.「讀書以過目成誦為能，最是不濟事。眼中了了，心下匆匆，方寸無多，往來應接不暇，如看場中美色，一眼即過，與我何與也？」根據這段文字，作者對讀書的看法與下列何者最接近？(A)讀書過目成誦，方可收事半功倍之效 (B)為學當專心致志，不為外物所惑 (C)讀書當咀嚼深思，不宜淺嘗輒止 (D)能讀無字之書，方能領悟知識的奧妙。

27.「隨著移民文化的影響，中壢發展出許多的地方特色小吃——無論是忠貞地區的雲南美食，或是濃濃傳統客家味的劉媽媽菜包，還是那粉油粉香粉好吃的土雞，除了有古早味之外，更有著中壢人滿滿的人情味。」請問這段文宣主要是想傳達何項觀點？(A)各地移民藉由食物深入影響中壢 (B)打造特色小吃需要整合移民意見(C)中壢特色小吃由移民所共同創造 (D)中壢的經濟活動以地方小吃為主。

28.唐人宋之問有詩云：「桂子月中落，天香雲外飄。」芬芳的桂花，自古就與我們的文化、生活密不可分。請問下列選項中那一首詩所歌詠的對象是「桂花」？

(A)輕薄西風未辦霜，夜揉黃雪作秋光。摧殘六出猶餘四，匹似天花更著香

(B)寂寞東籬溼露華，依前金鑷照泥沙。世情 兒女無高韻，只看重陽一日花

(C)香色兼收三月尾，聲名 都壓百花頭。東秦西洛累相望，只候花開是醉鄉

(D)冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵，忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春。

29.

子夏曰：「賢賢①易色，事②父母能竭③其力，事君能致④其身，與朋友交言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」（論語學而）

【注釋】①賢賢：重視賢才。第一個「賢」字為尊崇、重視，動詞。第二個「賢」字為有才能德行的人，名詞。②事：侍奉。③竭：盡、窮盡。④致：盡心、盡力。

此段話的含義與下列何者相符？(A)學習的唯一目的是：學會妥善處理縱橫交錯的人際關係(B)學習的意義是：能將正確的待人處事之道落實在生活情境中(C)待人接物之道，其實在家自學便可，何必朝七晚五的到校學習(D)一個人是否接受過良好教育，唯一標準是在於學歷文憑的高低。

一、 單一選擇題(每題 2 分，共 58 分)

1.D	2.C	3.B	4.A	5.C
6.D	7.B	8.C	9.B	10.D
11.C	12.A	13.D	14.A	15.C
16.B	17.B	18.A	19.C	20.A
21.C	22.B	23.D	24.B	25.D
26.C	27.A	28.A	29.B	