



國立中科實驗高級中學
National Experimental High School at
Central Taiwan Science Park

地址：42878臺中市大雅區平和路227號

電話：(04) 2568-6850 傳真：(04) 2568-5612

發行人：秦文智校長 總編輯：陳子瑀秘書

稿件提供：各處室

出刊日期：民國114年2月28日

雙月刊

實中青橄欖

◎林坤燦 撰 ◎吳三賢 題

蛇麥飄香趣—大雅小麥節記者會紀實

◎陳子瑀 秘書

Serpentine Sips & Seeds: Daya's Wheat-tastic Festival Opening Ceremony

2025 浪麥隨蛇舞
2025 WHEAT INDUSTRY CULTURAL FESTIVAL

114年度臺中市大雅區小麥產業文化節
臺中市農特產品展售暨農民節表揚大會

記者會

2月28日(五)
9:00—15:00

活動地點：員林里寶興宮

(臺中市大雅區神林路一段231巷40號)

指導單位：農委會、臺中市政府、臺中市政府農業局 主辦單位：臺中市大雅區農會

協辦單位：臺中市農業水利發展中心、臺中市大雅區公所、臺中市各區農會、弘光科技大學、中興大學、嘉應學院、寶興宮

「我將來要當一名麥田裡的守望者。有那麼一群孩子在一大塊麥田裡玩。幾千幾萬的小孩子，附近沒有一個大人」-沙林傑 麥田捕手

每年的春天，麥田裡的一片如浪的「搖曳生姿」，總是能吸引許多遊客駐足觀賞。而在台灣小麥種植的中心-台中市大雅區，中科實中的校歌裡也有那麼一句「遠望那麥穗金黃」。小麥與大雅人的生活息息相關，從冬季11月份的播種到來年的春收，只要路過小麥田，都能成為它成長的見證者。

今年十分特別的是，大雅農會首次與大明國小合作，為中科實中雙語部的全體小學生們創造了一次小麥節開幕活動體驗。大明國小的五年級

師生們為了這次開幕活動，除了勤練英語文表達能力外，也同時製作了幾個不同的遊戲關卡讓實中的學生們能夠更加認識小麥的生長。

今年的小麥節活動在2月28日舉行，而小麥節的開幕記者會則於2月21日盛大舉辦。實中的雙語部小學生與導師們一早搭乘遊覽車到寶興宮集合，隨後便組隊參加闖關活動。每一個關口都結合寓教於樂，除有套圈圈、百發百中、黑白猜外，也搭配小麥成長月份的知識記憶點，讓每個闖關的學生與老師們都能歡樂之餘也無形中貼近了身後層層疊疊的麥浪。

闖關遊戲後，主辦單位大雅農會也邀請了在地學生舞團與大明國小的舞蹈表演團隊進行開場演出，現場氣氛也隨著音樂的節奏更加歡欣鼓舞。最後，麥田裝置藝術與吉祥物麥麥鴨在現場嘉賓的同聲一呼下順利揭幕，為接下來的小麥節送上最誠摯的祝福。記者會後實中的師生們也拿著農會特別為此次活動設計的小麥餐點在田地裡野餐，結束一個豐富美好的上午時光。

實中在「國際、科技、品格、人文、創新、藝術」的六大願景下，幾年來持續推動學校與社區、學校與園區的系統合作與資源共享，讓園區學校能與周邊社區共榮同好，也讓學生們能夠在學校推行國際化的同時，能夠認同與擁抱在地文化特色，讓實中成為推廣與發揚在地全球化(Loglobalization)的應許之地。



▲ G3導師Courtney Hausman與學生一同闖關中



▲ G4 Chloe與大明國小關主猜拳中



▲ 獨角獸們組隊絞盡腦汁闖關中

IBSC招生說明會

IBSC Enrollment Orientation

◎雙語部註冊組李珮琳組長



為了讓家長更深入了解IBSC的教育理念與學校環境，我們在113第一學期的期末特別舉辦了兩場招生說明會，分別是一次實體活動與一次線上會議，共吸引了約20個家庭參與。

實體說明會中，家長們親臨校園，親身感受IBSC的學習氛圍，並參觀了校內完善的設施與教學空間。我們與家長進行了深度對談，探討如何在教育的道路上攜手並進，為孩子提供最優質的學習體驗。正如教育家約翰·杜威(John Dewey)所言：「教育

即生活，生活即教育。」我們相信，讓孩子在充滿啟發與關懷的環境中學習，才能真正讓他們發揮潛能。

線上說明會則打破了距離的限制，讓更多家庭能夠方便地參與。我們透過互動問答，分享IBSC的核心價值與教學特色，幫助家長了解如何在全球化的時代中，為孩子選擇最合適的教育模式。我們希望每位學生都能在IBSC培養獨立思考與國際視野，為未來做好準備。

與家長們面對面交流，共同探討教育的方向，不僅讓我們更了解家庭的需求，也為孩子的成長奠定更堅實的基礎。IBSC期待與您一同攜手，為孩子打造最美好的學習旅程！



教務處 多元語言・跨文化饗宴

◎ 教務處 黃春英主任

113 學年第二外語暨英文成果發表會

Melting Pot of Minds: Celebrating Languages and Cultures



△ 中科實中排球少年



△ 法語同學演唱《Les Champs-Élysée》



△ 闖關活動 越歷越深



△ 闖關活動 亞洲國家



△ 闖關成功



△ 闖關獎品兌換



△ 繪馬祈願

中科實中的校訂必修除了研究法課程以外，還有第二外語課程，113 學年度分別開設越南語、日語、韓語、德語、法語、西班牙語等語種，每位學生擇選一種語言學習，透過老師的引導，從中認識異國的語言與文化，同時增進跨文化理解。

113 年 12 月 25 日（星期三）舉行第二外語暨英語成果發表會，當天還有遠道而來的夥伴學校（日本大阪府立千里高校）千里來相會，一同參與中科實中一年一度的跨文化饗宴，本次安排有才藝表演及闖關活動，透過文化探索介紹、歌曲演唱、舞蹈表演等形式，加深大家對他國文化的認識。

才藝表演部分，法語同學演唱《Les Champs-Élysée》，帶著大家一起漫步巴黎最美麗的香榭麗舍大道。德語同學演唱新一代德國旋律科技流行音樂代表-Gestört aber Geil 樂團的電子音樂《Ich & Du》。越南語同學演唱越南語版《那些年，我們一起追的女孩》歌曲，另有不同的風味。西班牙語同學演唱《La Vida Segura》，歌詞諷刺失敗並不可怕，不要放棄，會有苦盡甘來的一天！韓語同學演唱韓國女子團體(G)i-dle 專輯中帶有動畫感的歌曲《Fate》。日語同學則以漫畫《排球少年》為發想，現場還呈現中科實中排球少年的對打實境，兼具娛樂效果。

表演結束，接著進行異國文化闖關活動，有朝聖之路、繪馬由來、美食特色、啤酒節、汽車工業、哲學家、世界遺產等文化介紹，每位同學都有一張闖關卡，可前往各語種設立的攤位體驗，增長見聞，通關完成便能獲得具有異國特色的獎品。

中科實中第二外語課程的成果分享，藉由多元發表的模式，希望達到相互觀摩學習之成效。同時加入高二英文聽講課程的學習成果，也結合日本友校參訪交流的時機，擴展學生多元視野。

學務處 騎動人生—從心開始

◎ 體育組長 許嘉修

Pedal Power: Igniting Life's Journey from the Heart



本學年度的多元選修-騎動人生，依舊是以期末騎向武嶺為目標，唯經過第一堂課的課程介紹、心智檢測、體能測驗後，讓老師心中喊出了一句話「這就是人生啊！」在學生的選課組成變化下，重新調整課程結構，從心開始！

經過了一個月的週週 5000 公尺測驗後，累積起基本體能與心智強韌度後，進入自行車教室在監控騎乘數據下接受科學化訓練，最終六個學生代表課程學生騎向武嶺！

在公路之巔-武嶺牌樓前，由張佑丞同學克服了所有困難，展現所學完成了挑戰，提到了「一個人可以走得很快，但一群人可以走得很遠」，在騎程中如果沒有在撞牆期跟著老師的配速騎，如果沒有同學的鼓勵是不可能騎這麼久的。也要感謝認真訓練沒有放棄的自己。何昕叡同學說，「雖然沒騎上武嶺，但我走上武嶺；雖然鼻涕狂流，但我堅持下去；雖然 3 個多月的訓練沒有美好的成果，但有難忘的回憶；雖然挑戰失敗，但我更了解自己，路一直都在」。補給組廖昱喬同學更提到，「我從中學到了比體力更重要的事---堅持、團隊合作，以及對自己能力的重新認識。也體悟到了「有時候，支持別人的成功，也是一種成就」。

一個不只是完成騎單車的課程，更是感受人生的歷練過程，在騎向武嶺的路程中，一一讓學生深深刻畫進心裡。



教務處 星空拾夢：捕捉天際的詩篇

Stargazing: A Cosmic Weaving Poems of Dreams

◎ 10404 黃毓嫻



△ 破曉



△ 圓滿落幕

在學習這門多元選修「天文攝影」課程的過程中，我深刻體會到天文攝影不僅是對技術的挑戰，更是對耐心和細心的考驗。老師在課程中不僅細心教導我們曝光三角的基本理論，還詳細介紹了相機的各種功能，讓我們能夠靈活地運用這些工具拍攝清晰的星空。在學習如何組裝望遠鏡、調焦、確保光軸平行及對極軸等等的過程中，我更加了解了拍攝過程中的每個細節，這些都對最終的拍攝效果有著至關重要的影響。

這堂課最讓我難忘的部分，莫過於這次的戶外實作——上山拍攝。當我們來到卡爾小鎮，遠離城市的光害，天幕下是無數璀璨的星星。透過望遠鏡和相機的協作，我們不僅拍攝到了深邃的星空，還觀察到了流星劃過夜空的奇妙景象，這種與自然直接接觸的體驗，讓我對天文學產生了興趣。

在星象導覽中，導覽員向我們介紹了小犬座、大犬座和獵戶座，和星座的神話故事，這些星座的形狀和神話故事讓我們的學習過程變得更加有趣和生動。而當我們的望遠鏡對準火鳥星雲 M42、火焰星雲 Sh2-277、仙女座星系和玫瑰星雲等壯麗的天體時，那些遠在數萬光年之外的星系和星雲彷彿變得觸手可及，拍攝出的影像更讓我驚艷不已。

這次的課程不僅讓我收穫了許多天文攝影的技巧，更讓我重新認識了星空和宇宙的浩瀚與神秘。每一次按下快門，都像是捕捉到了一瞬間的永恆。我認為這不僅僅是攝影技術的挑戰，更是一種對美的追求與對未知世界的好奇心的滿足。這門課程讓我感受到，天文攝影不僅是用相機記錄星空，更是體會人在這浩瀚星空中微小而又不渺小的存在。



學務處 激發潛能、團隊成長、

自我挑戰班際球賽

◎ 學務處林瑞馳主任

Unleash, Unite, Outshine: The Interclass Athletic Games

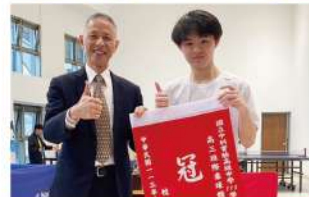
一、時間：高中部 113 年 12 月 27 日 國中部 113 年 12 月 6、13 日

二、班際球類競賽：

12 月 06、13、27 日是本校國、高中班際球賽日子，經過近一學期的課程訓練，許多同學盼望好好在運動場上發揮自己體育課程所學，其中國中部七年級跳繩比賽今年更新增了花式跳繩，讓跳繩能力出眾的學生有更多表演舞台。

近來透過賽前訓練，本校班際球類競賽從裁判、記錄台及工作人員皆由學生受訓培養擔任，提供學生除了選手外更加多元的學習機會，從賽制賽程安排、時間規劃甚至是賽事控場，讓學生有全方位成長。

因為團隊競賽攸關班級榮譽，因此運動表現優秀同學紛紛領著班上參賽同學，從借用場地、自主課後辛勤練習，乃至分析對手能力戰術、模擬比賽情形及戰術研擬練習等，皆促使班級同學感情及向心力短時間內激增；尤其部分同學可能初始表現不佳，為了趕上其他同學腳步，更是刻苦練習，過程當中可能會有氣餒、退縮的情緒出現，甚至隊友間偶有摩擦、爭執情形，但到比賽前，所有人秉持著共同信念，為了自我肯定、為了班級榮譽努力奮戰的情形，深深在青春成長階段的學生心中留下印記，體現運動家精神及體育教育至為重要的一面！



輔導室 高中生光電之旅： 深入探索交大光電科技的奇妙世界

◎ 輔導室 巫孟容主任

Illuminating Futures: High Schoolers Dive into the World of NYCU



中科實中榮幸獲得邀請，成為國立陽明交通大學光電工程系於2024年11月舉辦了第12屆田家炳光電週高中生參訪活動僅有五組參與的高中之一。本次活動旨在讓高中生深入了解光電科技的發展與應用，課程內容由光電系教授及學長姐們精心設計並帶領。

活動開始，我們聆聽了光電系的簡介，由系主任田仲豪教授以幽默風趣的方式，介紹了光電系的歷史與未來願景。田教授不僅分享了光電系的專業領域，還透過生動有趣的例子，激發了同學們對光電科技的濃厚興趣。

隨後，學生們分組並以輪流交叉跑關的方式，參加各項實作與體驗課程。「數位光學實作」涵蓋了相位調製、電腦全像術等技術；「全像技術簡介」則展示了全像攝影的基本理論及其投影技術。在「AR/VR智慧眼鏡體驗教學」中，學生們親自試戴最新的AR/VR設備，體驗虛擬與擴增實境技術的魅力；「光資訊系統實驗室」則介紹了深度學習輔助光學系統的應用；而「生醫光學影像實驗室」展示了智慧光學骨質密度儀和光學同調斷層掃描等醫療技術。

最後，主辦單位舉行了有獎徵答，還介紹了光電系的招生資訊，鼓勵學生報考。學生表示，這次參訪活動讓他們對光電科技有更深入的了解，期待未來能有機會再次參加類似的活動。



輔導室 八年級專業群科參訪活動

Future Forward: 8th Grade Vocational Field Trip



◎ 輔導室 姚映如專輔教師

宜寧高中，離中科實中最近的一所技術型學校，不僅有國中部、高中部、還有技術高中部。

因此在113年12月11日，國中部八年級同學全體到宜寧高中參訪，並依志願調查的結果分班參觀：商業管理科、觀光科、應用英語科和電機與電子科。

同學們到自己有興趣的科別體驗，一方面可以了解技術型高中的授課方式、習取專業技術邁向未來發展外；另一方面評估自己興趣和能力，在國中畢業後是否適合走技職體系、訓練和培養一技之長。雖然參訪時間有限，但可以藉此活動當成一個開端，開始探索自己未來的升學意向，為日後做準備。



輔導室 脫穎而出不迷惘， 數位時代家長3C教養策略

◎ 輔導室 黃晨閔專輔教師

Raising Digital Natives:

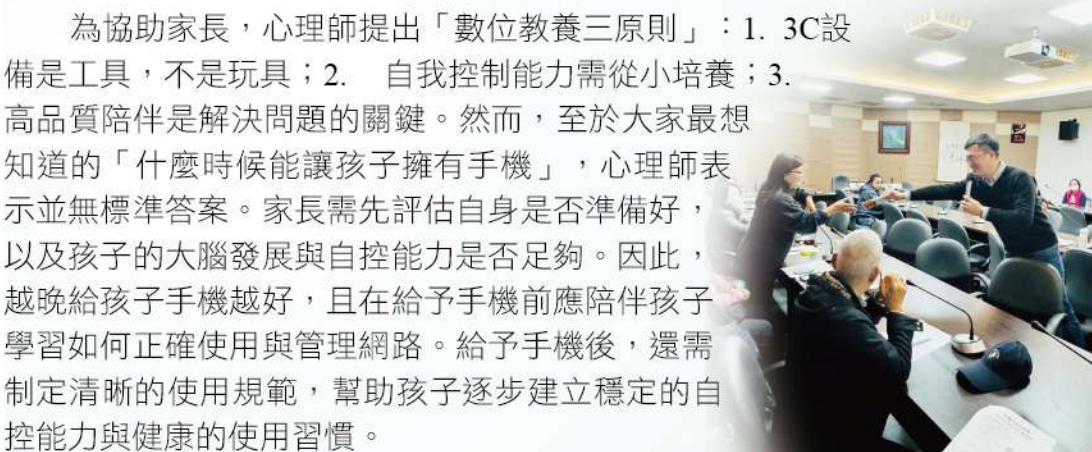
Guiding Your Child Through the 3C Maze



孩子的網路使用與手機管理一直是個世紀難題，本學期家長志工講座由圖書館與輔導室邀請陳志恆諮商心理師解析Z世代孩子為何對手機及虛擬世界如此著迷。志恆心理師指出，不僅是孩子，成年人對數位科技的依賴也超出想像。檢視手機設定中的每日平均使用時數，就能一窺自己的使用狀況。然而，我們與孩子最大的不同在於：成年人具有資訊判斷力和自我管理能力，而孩子尚未成熟。

此外，家長們對孩子在網路世界可能受到的傷害充滿憂慮。現場統計顯示，家長最擔心的三大問題依次為：沈迷遊戲、健康受損及學業影響。許多家長出於好意，對孩子的手機使用進行嚴格限制，但這往往引發更大的親子衝突。心理師提到，其實不少孩子也意識到自己過於依賴網路，但難以控制自己。孩子之所以沈迷，可能是因為現實生活中的人際需求未被滿足，轉而在虛擬世界尋求彌補，或因為害怕不上網會錯過重要資訊，甚至可能是在現實世界中面臨困難。因此，心理師強調，理解孩子的需求與困境才是關鍵。

為協助家長，心理師提出「數位教養三原則」：1. 3C設備是工具，不是玩具；2. 自我控制能力需從小培養；3. 高品質陪伴是解決問題的關鍵。然而，至於大家最想知道的「什麼時候能讓孩子擁有手機」，心理師表示並無標準答案。家長需先評估自身是否準備好，以及孩子的大腦發展與自控能力是否足夠。因此，越晚給孩子手機越好，且在給予手機前應陪伴孩子學習如何正確使用與管理網路。給予手機後，還需制定清晰的使用規範，幫助孩子逐步建立穩定的自控能力與健康的使用習慣。



國中部 探春~迎春~聯春 春聯義賣

Spring into Action: Couplets Charity Sale

◎ 國中部實研組組長 謝姍佑

為慶祝農曆新年並結合社會公益，本校國中部於113年12月27日舉辦「金蛇獻瑞呈祥，期末春聯義賣」活動，邀請本校師生一起攜手做公益，本次活動特別邀約國中部書法社書藝專家吳運進老師共襄盛舉，現場揮毫寫春聯，氣氛愉悅歡欣，近距離觀賞大師筆走龍蛇之氣勢，感受充滿新春氣息的手寫春聯。



本次活動前，事先邀請校內師生手寫春聯以供義賣，邀請901班何艾恩同學（榮獲113年臺中市語文競賽複賽優等）、徐苡軒同學、蕭妮允同學及校內姊妹校社群老師們等利用課餘時間書寫創意春聯，一同為弱勢群體送上新春的祝福與溫暖。

活動當日，一小時快閃義賣活動，全校師生皆熱情參與，其中秦文智校長偕同桃園市立平鎮高中許唐敏校長一同蒞臨現場，多位校內教職人員也親自到場欣賞書藝之美，甚至有些因公務未能到現場的同仁，也特地請同事代購，齊心響應期末春聯義賣活動，為新的一年增添喜氣，也在暖冬中集聚眾人的愛心。

本次義賣共募得6,230元，達歷年義賣活動之最高數額，全數捐贈麥當勞叔叔之家慈善基金會，一起為幫助弱勢家庭遠地就醫兒童。國中部主任表示，春節為臺灣重要節日，春聯的書寫展現傳統書法之美，此次活動不僅是期盼能為中科實中帶來新春的祝福與幸福，也希望藉由全校師生的參與，帶來更多正能量。



國中部 我所看到的國際文化成發

Through My Eyes: Reflections

◎ 國中部林正美助理員

on the International Culture Showcase

國中部從108學年度開始導入國際文化課程，八個語種及一個專班分別為：韓語、日語、印尼語、越語、西班牙語、德語、法語、英語及SDGs專班，作為未來學生選擇第二外語的敲門磚。每年的國際文化發表為國中部重大活動之一，國中部團隊從期初即開始進行活動的籌備與執行，見證了每一個細節的落實與改進，這是一段充滿挑戰與成就感的經歷。

前置作業的準備是一個漫長且繁複的過程。參與的學生都需要了解自己所代表語種的文化，並根據老師的指導選擇適合的表演或展示形式。課堂上除了語言的學習，資料的搜集、文化背景的了解，還需要設計內容和形式，確保每個學生的角色與貢獻都能融入整體的成果中。對於學習者來說，這一過程不僅是文化的學習，也是語言能力的實踐。

語種老師的角色至關重要。他們不僅在語言訓練上為學生提供專業指導，還協助學生進行文化表達的訓練。每一位老師都耐心地幫助學生準備發表內容，無論是語言表達還是肢體語言的運用，都要達到流利和自然的程度。

隨著課程的進行與練習，學生們逐漸熟悉了自己的表演內容，並且在老師的指導下不斷的修正與改進。過程中，同學們學到了如何合作與協調，每一次的練習，都是一次自我挑戰與突破，也是整個團隊默契的磨合。

活動當天，學生走上舞台，沒了在彩排時的害羞，而是落落大方的盡情表演，雖偶有不在預期中的效果，但還是完美的表演完成。作為參與者的一員，我內心充滿了成就感以及滿滿的驕傲。這次活動不僅是對學生們努力的回報，也是對我們每一位老師辛勤付出的肯定。未來國中部也會持續辦理，為學生們創造更多展示自我的機會。



雙語部 兒童劇場期末公演

◎ 雙語部訓育組 黃懿德組長

Children's Theater Year-End Performance

“Fairfield’s a place where nothing ever happens, at least not since Billy Myers got that nasty papercut a decade ago.”

- Stephen Frankfield, The Day Aliens Attacked Fairfield

實中雙語部自加入International Thespian Society以來，每學期皆會選取著名的音樂或歌舞劇排練並進行成果演出，透過聲音表情訓練、道具服裝設計與舞台管理等課程，讓戲劇不僅僅成為一種自娛娛人的活動，也成為能陪伴學生一生的專業知能。今年學生們所選取的劇碼是關於Fairfield，一個什麼事都未曾發生的小地方，竟然迎來外星人的驚嚇、驚喜到共存的經歷，是一齣輕鬆中又極具教育意義的舞台劇。

舞台上的孩子們展現出各自不同的特質，有些孩子自信滿滿，舉手投足間展現出舞台魅力；有些則略顯緊張，但這份真實的情感反而更加真誠動人。縱使表現有差異，但整體來說，所有小演員對台詞與動作的掌握都相當到位，使劇情連貫順暢。他們彷彿真正化身為劇中角色，讓觀眾完全投入故事情境中。

特別值得一提的是創意十足的道具運用。孩子們巧妙地將日常物品轉化為外星世界的元素，不僅引人會心一笑，更自然地融入整體劇情，增添了不少趣味性。這些創意巧思顯示出孩子們豐富的想像力與老師的用心指導。

《外星人》不只是一齣有趣的戲劇，劇情中穿插的多元包容理念更具教育意義。透過生動活潑的表演方式，傳達出尊重差異、友善對待「異己」的重要性。觀眾在歡笑中不知不覺接收到這些正向價值觀，而參與演出的學生們相信也在排練過程中內化了這些理念。

整場演出展現了孩子們這學期的學習成果，不僅是表演技巧的提升，更重要的是他們對團隊合作精神的理解與實踐。相信這次舞台經驗對每位小演員來說都是珍貴的成長機會。期待這群天真可愛的孩子們在未來能夠持續發光發熱，展現更多精彩的表演！



△小學生們努力展演中

△外星人來啦

△小學生戲劇公演謝幕

圖書館 臺日跨文化交流在實中：◎ 圖書館楊婉君 主任

日本宇土與千里高校參訪之旅

Taiwan & Japan: A Friendship Blooming at NEHS

在每年的12月中旬至下旬，中科實中有來自日本的兩所學校——熊本縣立宇土高校與大阪府立千里高校的老朋友們遠從千里之外拜訪我們。他們的來訪不僅鞏固了兩校間的文化交流，也讓我們的學生有機會接觸日本的同學，建立臺日之間的友誼，也能體驗不同的學習和生活方式。

首先，來自宇土高校的師生參與了多項精彩的交流活動。宇土高校的學生參加了我們的英文課，展示了他們的語言能力和文化背景，並與同學們進行了熱烈的討論。此外，他們也進行了科學發表，分享了他們在科學領域的研究成果。為了更深入了解臺灣的文化，宇土高校的學生參訪了九天民俗技藝團的文創基地，並體驗了臺灣的官將臉譜的彩繪體驗、戰鼓體驗等等。此外，他們還參加了實驗課程，學習了如何自己設計並且進行各種科學實驗，並在排球課上體驗了臺灣學生的運動風采。雙語部的數學課也讓他們大開眼界，讓學生們在互動中學習了更多數學知識。

與此同時，大阪府立千里高校的學生則參加了品嚐臺灣茶的活動，藉由品嚐鐵觀音、東方美人茶以及梨山高山烏龍茶，深入了解臺灣的茶文化。學生們也參與了第二外語的闖關活動，挑戰語言能力的極限。並且在課堂上學習公眾演說的技巧，提升了演講和表達能力。在課外活動方面，千里高校的學生們玩起了飛盤和桌球，與我們的同學進行了友誼比賽，氣氛十分融洽。他們還學習了書寫春聯，把滿滿的祝福藉由筆墨傳送給彼此。此外，千里高校的學生還參與了家政課，完成充滿臺灣味的粉漿蛋餅。

除了在校的交流活動外，學生們還體驗了寄宿家庭的熱情。住在接待學生的家中，了解臺灣的家庭生活及文化，也非常感謝寄宿家庭的家人們的熱情款待，讓臺日的友好情誼深植於這些日本同學心中。

透過這次的交流訪問，我們不僅加深了與日本學校的友誼，也拓展了學生們的視野，讓他們對世界有了更深的理解。期待未來能有更多此類的交流機會，讓實中的學生與國際友人一起學習、成長。



雙語部 冬季音樂會

◎ 雙語部訓育組 黃懿德組長

IBSC Winter Concerts



▲ G10導師Sunny Weng與G3導師Courtney共同演出真善美



▲ 主持人G6 Felicia, Patty與Cherly



▲ 主持人G9 Jayden與G10 Gabriel

冬季音樂會是雙語部的年度盛事，本年度於113年12月17日及18日舉行。雙語部G1-G12的學生在這一年特別的時刻準備多樣化的節目，慶祝即將到來的聖誕節，也透過這個活動，同學們拉近彼此的距離。

12月17日，G1-G6的學生率先登場，帶來合唱與樂器演奏等表演。孩子們用心的準備表演，用歌聲和樂音展現成果，其完整的演出，讓家長與觀眾都對他們的表現感到驚喜，現場充滿愉快的氣氛。

12月18日，G7-G12的學生接力演出，內容更加多元。除了歌唱、吉他演奏、樂器合奏和搖滾樂團演出外，跆拳道課後社團的表演也備受矚目。同學們在表演中展現力與美，讓現場觀眾驚呼連連、印象深刻。

冬季音樂會不僅是一場才藝展演，也是雙語部每年的重要活動。透過籌備音樂會與演出的過程，學生們有機會發揮所長，老師與家長們也能共聚一堂，見證大家的成長與努力。



▲高中學生們共同演奏

