

故事發想

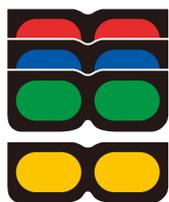
創作主題	說明	發想內容
場 景	故事發生在所在地。 例如：學校的教室、公園的廁所等。	
人 物	出現在故事中的關鍵人物數名。 例如：同學、家長、廁所清潔人員。	
時 間	故事發生的時間。 例如：放學後、暑假、清晨等。	
事 件	故事中關鍵性的事件。 例如： 1.同學A看到同學 B 的粉紅熊熊上衣覺得很娘。 2. 走進廁所前突然被人叫住。	
情 節	簡短敘述故事中的人在什麼時間與地點，發生什麼事，因而導致了什麼結果。 例如： 1.同學 A 看到同學B穿著粉紅熊熊上衣，隨口說了一句：「你穿這件粉紅色熊熊衣服很娘耶」，同學 B 聽了不高興，與 A 起了爭執 2. 短髮女生 A 走進廁所前突然一位熱心的長輩叫住，對他說：「弟弟你走錯了，男廁在那邊！」	

【F】體驗教具玩法

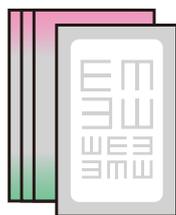


體驗教具介紹

2024 年臺灣女孩日推出體驗教材包，以虛構的眼鏡品牌「偏見眼鏡行」為包裝，透過盒中的 4 款不同類型的眼鏡，參與者可以探索並矯正各種帶有偏見與歧視的「視力問題」。



偏見眼鏡 × 4



視力檢查表 × 4



眼鏡介紹



角色框架 偏見眼鏡

認為女性在家庭或職場中有特定適合與不適合的角色。

例如：女生適合當幼兒園老師，不適合當機械工程師。



外貌要求 偏見眼鏡

認為女性應該符合某種外貌標準，未達標準的人則較無價值。

例如：將女性歸類為正妹和普妹。



能力預設 偏見眼鏡

認為女性在某些能力上比較弱，但在其他方面較為擅長。

例如：數理能力較弱，但更擅長照顧嬰兒。



價值貶抑 偏見眼鏡

認為女性天生比男性價值低，或是將女性工具化。

例如：重男輕女。