

教學流程

主題	詳細流程
短劇展演	<ul style="list-style-type: none">▶ 老師設定舞台區與觀眾席。▶ 老師請演出組上台準備。▶ 老師與觀眾說明：會先完整演出一次，第二次演出時，台下觀眾可以隨時舉手喊停，並說明喊停的理由。▶ 老師提醒：觀眾可在任何一個覺得不舒服的地方喊停，即便不確定造成不舒服的原因，可以喊停後和大家一起討論。也請同學尊重演出組別，勿隨意喊停戲弄同學。▶ 每組輪流演出，喊停時，老師引導所有同學一起討論，其他組表演的時候也要尊重各組的成果認真觀察。▶ 所有演出結束後，討論各組的共同點和相異點，代表著哪些價值觀。▶ 討論結束後，所有的演出者一起拍手跳躍，進行「去角」的動作。▶ 老師提醒同學：偏見戲劇創作目的是再現和反思，不是要在日常時嘲笑對方或是惡作劇。當真實生活中遇到了性別偏見，也能夠練習勇敢說不和暫停。

性別偏見類型

角色框架

- 「女生還是應該要留在家裡帶孩子，外面的世界太複雜了。」
- 「女生情緒化，適合做一些需要耐心的工作，不適合管理職位。」
- 「女生應該多學習做飯，將來才能當個好妻子。」
- 「女人當主管，底下的男人怎麼受得了？」
- 「女生的事業心太強，會影響家庭生活。」
- 「她那麼會照顧人，一看就是當媽媽的料。」
- 「女人適合做輔助的工作，不適合當領導者。」
- 「女生的天職就是當個好太太、好媽媽，其他都是附加的。」
- 「女人一旦有了孩子，就應該放棄工作，全心全意帶小孩。」

外貌要求

- 「女生打扮得漂漂亮亮的，工作就會更順利。」
- 「女生應該多注重自己的外表，這樣才會有市場。」
- 「女生喜歡化妝打扮，就是愛虛榮。」
- 「她那麼愛打扮，一定沒什麼內涵。」
- 「她這麼會打扮，難怪工作能力不怎麼樣。」
- 「看起來不男不女的，沒有胸怎麼也沒有 G G」
- 「女生如果不打扮，就像放棄了自己。」
- 「她那麼胖，怎麼可能有人喜歡？」
- 「只有漂亮的女生才值得被愛。」
- 「女生過了三十歲就開始變老，沒有吸引力了。」
- 「矮個子的女生沒有氣質，看起來不夠優雅。」
- 「女生不應該剪短髮，這樣看起來像男生一樣。」
- 「她皮膚那麼黑，還是白一點好看。」
- 「女生應該要瘦才好看，胖就要減肥。」
- 「她穿那麼普通，怎麼會有人對她有興趣？」
- 「女生應該要保持青春，老了就不好看了。」

能力預設

- 「女生就是比較適合當幼教老師，當科學家太難了。」
- 「女人天生愛八卦，不適合從事嚴肅的工作。」
- 「女生不會開車，應該把方向盤讓給男生。」
- 「女生數學不好很正常，不用勉強。」
- 「女生天生比較感性，不適合做決策。」
- 「女人只要會撒嬌就能搞定一切。」
- 「女孩子學什麼工程？那是男生的領域。」
- 「女生就是心思細膩，所以適合做助理工作。」
- 「女生就是比較八卦，沒辦法保守秘密。」
- 「女生不懂政治，還是不要發表意見了。」
- 「她那麼愛運動，肯定不夠女人味。」

價值貶抑

- 「盆栽要剪，女人要扁。」
- 「要會鋪床，也要能著床。」
- 「不能生的女人就像不會下蛋的母雞。」
- 「女生年紀越大，選擇就越少，還不如早點結婚。」
- 「女人的青春很短，趕快找個好男人結婚吧。」
- 「女人不需要懂太多，找個有錢的男人嫁了就行。」
- 「女生年紀一大就不值錢了，趕快找個男人嫁了吧。」
- 「她這麼強勢，肯定很難嫁出去。」
- 「女人最重要的資本就是美貌，其他都不重要。」
- 「女生就是應該要聽男朋友的，這樣感情才會穩定。」
- 「女生不應該那麼獨立，這樣會讓男人沒有面子。」