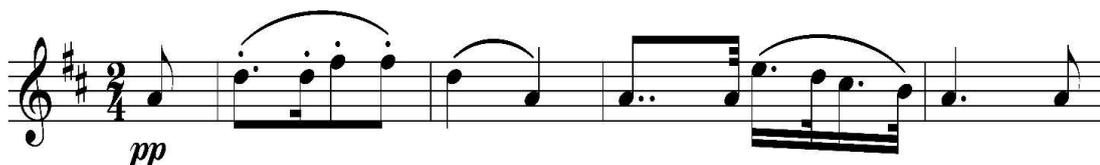


國立中科實驗高級中學 114 學年度國小部

國小音樂專長 教師甄試筆試

第一部分：選擇題（30%）

1. 以下譜例的旋律來自哪首樂曲？
(A)貝多芬-小步舞曲。(B)莫札特-土耳其進行曲。(C)舒伯特-鱒魚五重奏
(D)巴哈-嘉禾舞曲。



2. 在大調音階中，下列選項中哪兩個音級的關係是半音？
(A)主音、上主音 (B)中音、下屬音 (C)下屬音、屬音 (D)屬音、下中音
3. 以下選項中哪一個音不是 C 音？
(A)高音譜號第三間 (B)中音譜號第三線 (C)低音譜號第二間 (D)高音譜號下加一間
4. 下列哪樣樂器使用低音譜記號記譜？
(A)長號 (B)法國號 (C)小號 (D)長笛
5. 管絃樂團中包含弦樂、木管、銅管以及打擊等四大部分。請問總譜由上到下的呈現順序為以下哪一項？
(A)弦樂、木管、銅管、打擊。(B)木管、弦樂、打擊、銅管。
(C)銅管、木管、弦樂、打擊。(D)木管、銅管、打擊、弦樂。
6. 移調樂器是樂譜記載的音高與實際發出聲音的音高不同的樂器。請問 F 調法國號的實際音高和記譜音高的關係為何？
(A)高完全五度 (B)高增五度 (C)低完全五度 (D)低增五度
7. 巴哈平均律係以 24 個大小調譜寫而成，請問蕭邦的哪一部作品亦作此編排？
(A)夜曲 (B)前奏曲 (C)練習曲 (D)協奏曲
8. 在絃樂器的樂譜中出現 pizz 的標示，此術語指的是
(A)撥弦 (B)無聲 (C)弱 (D)拉弦
9. A 大調的關係小調為何？
(A)f[#] 小調 (B)e^b 小調 (C)c 小調 (D)a 小調
10. 林姆斯基·高沙可夫的作品《天方夜譚》屬於哪種類型的音樂？
(A)交響詩 (B)戲劇配樂 (C)芭蕾音樂 (D)歌劇序曲

第二部分：申論題（70%）

1. 國民小學生活課程以兒童為學習主體，是以「自然科學」、「社會」、「藝術」、「綜合活動」為主要範疇、超越學科的統整課程。試以音樂為主題設計一個單元的生活課程，並對應「學習表現 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性」和「4-I-1 利用各種生活素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。」
課程設計內容應包含（但不限）節數、學習目標、教學素材、教學方法、評量、活動時間分配等（15 分）。
2. 在新學期開始時，您得知被賦予成立音樂團隊的任務，主任請您在合唱團與弦樂團中擇一進行規劃，並擬定一學年的團隊組訓計劃。試述您選擇指導哪一個團隊及其原因，並說明如何招募團員、條件或限制，以及一學年的課程內容、時數規劃、和您的教學方法。（15 分）
3. 生成式 AI 依據機器學習的大語言模型生成文字、圖片、音樂或影片等作品，利用現有數據生成新的資料，根據使用者的提示（prompt）創建內容，會為需要創造力和專業知識的任務提供增強功能。然而，生成式 AI 大量搜集、學習與產出之資料，可能涉及智慧財產權、人權或業務機密之侵害，且有可能難辨真偽或創造不存在之資訊。因此，教師應瞭解生成式 AI 在教育應用的特色與風險。試舉例說明音樂教師在備課、教學、評量等三階段如何應用生成式 AI。（20 分）
4. 藝術領綱第三學習階段之表現構面中提及音樂符號與讀譜方式，其中記譜法包括圖形譜、簡譜、五線譜等。試以一個或多個教育理論回應上述三種記譜法之學習順序，並以一首歌曲舉例說明之。（20 分）