



113學年度校慶系列活動

教學成果展

藝術領域 - 美術科

藝術家羅丹：「生活中不是沒有美，而是缺乏善於欣賞美的眼睛」。透過美術課程中的探索、審美、實踐帶領學生體現美感落實於生活中。

(一) 探索與表現：高一的「印象派肌理畫實作」(圖1)及高二的分組實作「材質拼貼肖像畫創作」(圖2)，期透過探究各種媒材的可能性或複合媒材的運用來激發學生的想法與創意。



▲圖1 印象派肌理畫實作



▲圖2 材質拼貼肖像畫創作



(二) 審美與理解：高二的「認識水墨山水」(圖3)及「認識西方藝術」(圖4)課程，透過鑑賞與藝術實踐的方式，帶領學生善用多元感官體會不同的藝術文化，並透過小組的討論發展增進人際互動及團隊合作與溝通協調的能力，並能表達出自己想法(圖5)。



▲圖3 高中部課程：認識水墨山水



▲圖4高中部課程：認識西方藝術



▲圖5 小組討論、報告，表達出自己想法

(三) 實踐與應用：高中部三年級多元選修課程「基本設計」(圖6)及「新媒體藝術」(圖7)結合數位軟硬體及美學素養應用於海報及影片作品中。

掃描右側QR-Code，線上欣賞學生創作的「AR擴增實境影像創作」作品▶▶



▲圖6 高三多元選修：基本設計



▲圖7 高三多元選修：新媒體藝術



(四) 當代藝術趨勢：九年級的「漫畫創作」，高二的「校園植物水墨白描寫生」(圖8)及高三的「微型攝影」(圖9)，皆從當代藝術教育的思潮觀之，落實於學生生活場域中，具體展現《藝術生活化、生活藝術化》的生活美學。



▲圖8 校園植物水墨白描寫生



▲圖9 微型攝影

(五) 跨領域(或社會導向)之議題：九年級的「膠版畫創作」(圖10)融入環境議題；高一的模版噴漆畫創作將「SDGs議題融入美術課程」(圖11)，建立學生素養導向的學習與批判性思考。



▲圖10 九級的膠版畫創作



▲圖11 SDGs議題融入課程

