

普通型高級中等學校音樂學科中心
113 學年度 ICT 融入教學工具探究與課程設計

AI 真的能取代音樂老師嗎？

實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署113年7月26日臺教國署高字第1130081594號函核定「音樂學科中心113年學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 三、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。

貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、協助全國音樂教師認識十二年國教課綱素養導向教學之運用。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：音樂科學科中心-新北市立新北高級中學。

肆、辦理內容

- 一、參加對象：
 1. 全國高級中等學校音樂科現職教師。
 2. 以上若有剩餘名額將開放代理代課教師。
- 二、預估人數：30 人。
- 三、課程資訊：
 1. 課程主題：ICT 融入教學工具探究與課程設計。
 2. 講師：張哲榕、溫賢咏、黃信溢。
 3. 內容簡介：
 - (1)此系列研習課程共有 7 場次。
 - (2)本次課程內容以音樂科 ICT 融入教學工具探究與課程設計為主題。
 4. 預期成果：
 - (1)研發音樂科 ICT 融入教學課程設計 30 份，參與教師 1 人 1 份(至少 2 節)。
 - (2)研發教案草稿收件日為 114 年 1 月 3 日，並於 1 月 7 日進行第一

次教案完稿修正檢討。

(3)研發教案修正稿收件日為 114 年 4 月 1 日，並送交專家委員進行審查，完成審查修訂教案將會依據學科中心教學資源撰稿費用標準支給費用。

5. 參與本次研習非種子教師之教師可使用本次所研發教案，並依個人意願申請「學科中心儲備種子教師」資格。

6. 上課地點：請參見課表

7. 課程表：

課程表

附件八表 1：第一場次課程表(113 年 9 月 10 日) (線上研習)

時間	課程主題	主持人/講師
9:00~9:10	報到、始業式	柯雅菱校長
9:10~10:40	第一單元：	張哲榕
10:40~12:10	科技工具 v. s. 音樂教學 GarageBand、Chrome music lab AIVA、樂點 Letron、Auto rap	
12:10~	賦歸	

附件八表 2：第二場次課程表(113 年 9 月 24 日) (線上研習)

時間	課程主題	講師
9:00~9:10	報到	學科中心
9:10~10:40	第二單元：	溫賢咏
10:40~12:10	GarageBand、Vital	
12:10~	賦歸	

附件八表 3：第三場次課程表(113 年 10 月 7 日) (線上研習)

時間	課程主題	講師
9:00~9:10	報到	學科中心
9:10~10:40	第三單元：	黃信溢
10:40~12:10	科技工具與音樂在運用語言模型使用差異	
12:10~	賦歸	

附件八表 4：第四場次課程表(113 年 10 月 21 日) (線上研習)

時間	課程主題	講師
9:00~9:10	報到	學科中心
9:10~10:40	第四單元：	黃信溢
10:40~12:10	ChactGPT 與 AI 著作權	
12:10~	賦歸	

附件八表 5：第五場次課程表(113 年 11 月 12 日) (線上研習)

時間	課程主題	講師
9:00~9:10	報到	學科中心
9:10~10:40	第五單元：	張哲榕
10:40~12:10	Chrome Music Lab	
12:10~	賦歸	

附件八表 6：第六場次課程表(113 年 11 月 19 日)

場地：JR 場地台北車站新光三越教室(台北市許昌街 42-1 號 4 樓)

時間	課程主題			講師
9:00~9:10	報到			學科中心
9:10~10:40	教室 1	教室 2	教室 3	同步課程(分組) 全體講師
10:40~12:10	音樂素材 ICT 講師張哲榕	音色運用 ICT 講師溫賢咏	AI 與音樂 講師黃信溢	
12:10~13:00	午餐			
13:00~14:30	教案設計討論(大綱擬定) I			潘宇文
14:30~16:00	教案設計討論 II			張哲榕
16:00	賦歸			

附件八表 7：第七場次課程表(114 年 1 月 7 日) (線上研習)

時間	課程主題	講師
9:00~9:10	報到	學科中心
9:10~10:40	第八單元：	張哲榕
10:40~12:10	教案討論(完稿)	
12:10~	賦歸	

四、報名方式：

1. 非本學科中心種子教師之高級中等學校音樂科現職教師，需先繳交符合 108 課綱教學教案 1 份作為參加資格審查，繳交教案主題須以使用科技工具相關教學設計為內容，內容不符合者不予通過。請參與教師先於進修網完成線上研習報名，再請將個人教案電子檔寄至音樂學科中心電子信箱 music28570108@gmail.com，信件主旨：音樂科 ICT 融入教學教案_教師姓名，報名教案收件截止日期 113 年 9 月 3 日上午 8 點，未完成繳交教案者恕不受理(不另通知)。
2. 學科中心收到報名資料及教學教案後，於學科中心網站統一公告研習參加人員名單並發文至各服務學校；113 年 11 月 19 日為實作工作坊，提供參加教師服務學校於彰化以南區域(含彰化、東部)，提

前於前一晚北上住宿，相關差旅費由音樂學科中心 113 學年度工作計畫經費支應。

3. 學科中心收到報名資料及教學教案後，會於學科中心網站公告研習參加人員名單並發文至服務學校。
4. 課程研習時數核發 32 小時。
5. 本研習不受理現場報名，請務必上網報名，參與教師請確實更新教師個人通訊資料。
6. 報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>

五、注意事項：

1. 課程辦理採線上方式搭配實作工作坊。
2. 參加教師請自備個人電腦。
3. 參加人員請以公差登記，差旅費和課務排代費由音樂學科中心 113 學年度工作計畫經費支付。
4. 音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉小姐及顏小姐。